



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA / PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Pengantar Teori Antropologi	SBF60001		3	1	15 August 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Hatib A Kadir				Siti Zurinani, M.A
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL 3	Menjelaskan konsep & teori antropologi dasar			
	CPL 5	P3 Menganalisis masyarakat dengan cara menggunakan atau menciptakan teori.			
CPMK					
	CPMK1	Menjabarkan sejauh mana teori tersebut berguna untuk masyarakat			
	CPMK 2	Menjelaskan kinerja reflesi dari teori di masyarakat			
Matrik CPMK Terhadap CPL					
		CPL1	CPL 2		
	CPMK1				
	CPMK2				
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang konsep manusia dan kebudayaan Indonesia dalam proses pembentukan keanekaragamannya dan proses akulturasi kebudayaan Indonesia serta perkembangannya dalam rangka membangun kesadaran tentang nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.				

Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami kajian antropologi di tengah ketidak pastina dunia 2. Memahami perbedaan antropologi dan persamaannya dnegan kajian sastra, dan sains. 3. Menempatkan kajian antropologi sebagai studi yang menekankan empirisisme, empati dan solidaritas. 4. 	
Pustaka	Utama	<p>Pandian Anand. 2019. <i>A Possible Anthropology : Methods for Uneasy Times</i>. Durham: Duke University Press.</p> <p>Gillian Tett. 2022. <i>Anthro-Vision : A New Way to See in Business and Life</i>. AVID READER PR.</p>
	Pendukung	<p>Ingold Tim. 2018. <i>Anthropology : Why It Matters</i>. Cambridge UK: Polity Press.</p>
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	CAD dll	LCD dll
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	<ol style="list-style-type: none"> 1) 2) 	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Memahami peran etnografi dibanding antropologi	Mahasiswa memahami perbedaan antropologi dan etnografi	Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test	2x50 menit	Anand Pandian, Introduction An Ethnographer among the Anthropologists	3%

						Tim Ingold, On taking other Seriously	
2		Mahasiswa memahami perbedaan kajian humanistic dan sains	Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test	2x50 menit	Anand Pandian, The World at Hand Between Scientific and Literary Inquiry Tim Ingold, Similarly and Difference	3%
3		Mahasiswa memahami metode membaca, menulis dan melakukan studi lapangan	Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test	2x50 menit	Anand Pandian, A Method of Experience Reading, Writing, Teaching, Fieldwork A discipline Divided	3%
4	Memahami perbedaan sains dan kajian humaniora serta persamaannya.	Mahasiswa memahami perbedaan fiksi, dan non fiksi. Serta persamaannya.	Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test	2x50 menit	Anand Pandian, For the Humanity Yet to Come Politics, Art, Fiction, Ethnography Rethinking the Social	3%

5	Antropologi sebagai ilmu kritik dan jawaban terhadap masa depan	Mahasiswa dapat mendefinisikan kritik dalam antropologi adalah bagian dari solusi	Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test	2x50 menit	Anand Pandian, Coda The Anthropologist as Critic Anthropology for the Future.	3%
6		Mahasiswa dapat melakukan kritik dalam pendekatan antropologi	Bentuk Penilaian: Tugas dan Diskusi	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Test	2x50 menit	Bagian buku dari Ingold dan Pandian	10%
7	Mahasiswa memahami materi-materi terkait dengan perubahan dan disrupsi	Mahasiswa dapat menjelaskan perubahan signifikan dalam sejarah dan disrupsi	Penilaian: Kuis	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Lisan Type: Tes	2x50 menit	Gillian Tett, Anthro Vision. Culture Shock	5%
8	UTS						15%
9	Mendiskusikan peran antropologi dari teori teori klasik	Mahasiswa dapat memahami peran antro klasik di abad 21.	Bentuk Penilaian: review dan keaktifan	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Diskusi Kelompok Type: Non-test		Gillian Tett, Anthro Vision. Cargo Cult	5%
10	Mendiskusikan isu isu global dari perspektif masyarakat tradisional	Mahasiswa dapat mendiskusikan isu bahwa isu global berangkat dari kawasan pigngiran.	Bentuk Penilaian: review dan keaktifan	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Diskusi Kelompok Type: Non-test		Gillian Tett, Anthro Vision. Contagion	5%
11	Mendiskusikan strategi-strategi teori antropologi	Mahasiswa dapat mendiskusikan bagaimana krisis	Bentuk Penilaian:	Bentuk: Kuliah Luring Metode:		Gillian Tett, Anthro Vision. Financial Crisis	5%

	dalam menghadapi finansial krisis	finansial terjadi dalam perspektif antropologi.	review dan keaktifan	Diskusi Kelompok Type: Non-test			
12	Mendiskusikan ketidakpastian dalam antropologi	Mahasiswa dapat mempunyai kesiapan dalam membaca perubahan antropologi	Bentuk Penilaian: Tugas	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Tugas Type: Test		Gillian Tett, Anthro Vision. Corporate Conflict.	10%
13	Mahasiswa memahami materi-materi terkait (pertemuan 9-12)	Mahasiswa dapat dan juga memahami disrupsi, ketidakpastian, solidaritas dan empati terhadap ketidak pastina di abad 21 dan mampu menjelaskan secara teoretik.	Penilaian: Kuis	Bentuk: Kuliah Luring Metode: Tulis Type: Tes	2x50 menit	Materi sebelumnya	5%
14	UAS						25%

Keterangan:

- **Minggu ke-** : Menunjukkan waktu kegiatan dilaksanakan yang dimulai minggu ke-1 sampai ke-16 dalam satu semester, termasuk Evaluasi Tengan Semester (ETS) dan EValuasi Akhir Semester (EAS)
- **Sub CPMK (kemampuan akhir yang diharapkan):** Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (*hard skills & soft skills*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.

- **Indikator:** pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
- **Kriteria dan bentuk penilaian:** Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- **Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain):** Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (contoh: tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, kerja kelompok membuat proyek)
- **Waktu :** waktu yang diperlukan untuk proses belajar mengajar
- **Materi Pembelajaran:** Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan atau topik bahasan atau isi dari modul (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
- **Bobot Penilaian:** Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada setiap sub CPMK

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Keaktifan	15%
Tugas	20%
Kuis	10%
Presentasi	25%
UTS	15%
UAS	15%

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
75 < NA ≤ 80	B+	3.5
69 < NA ≤ 75	B	3
60 < NA ≤ 69	C+	2.5
55 < NA ≤ 60	C	2
50 < NA ≤ 55	D+	1.5
44 < NA ≤ 50	D	1
0 < NA ≤ 44	E	0

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK 1	CPMK 2
Keaktifan	0.5	0.5
Tugas 1	1	0
Tugas 2	0	1
Kuis 1	1	0
Kuis 2	0	1
Presentasi	1	1
UTS	1	0
UAS	0	1

RANCANGAN TUGAS

a. Tugas kelompok berupa presentasi kelompok berupa hasil artikulasi dan diskusi suatu isu yang telah dibahas/tema yang telah ditentukan dengan bahan rujukan jurnal terkini dan sumber berita aktual.

