|  | UNIVERSITAS BRAWIJAYA**FAKULTAS ILMU BUDAYA****JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA / PROGRAM ANTROPOLOGI** |
| --- | --- |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |
| **MATA KULIAH** | **KODE** | **RUMPUN MATA KULIAH** | **BOBOT (sks)** | **SEMESTER** | **Tgl. Penyusunan** |
| Pluralisme dan Multikulturalisme |  ANT61144 | Matakuliah wajib | 3 sks | Ganjil | 9 Agustus 2023 |
| **OTORISASI** | **Dosen Pengembang RPS** | **Koordinator RMK** | **Ka Prodi** |
|  | Ttd.Dr. Hipolitus Kristoforus Kewuel, S.Ag., M.Hum | Ttd.- | Ttd.Siti Zurinani, M.A. |
| **Capaian****Pembelajaran** | **CPL PRODI** |
|  | CPL-3  | P1 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya |
| CPL -4 | P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data |
| CPL -5 | P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat |
| CPL-10 | KK4 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat |
| **CP – MK** |
| CPMK-2 | Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab |
| CPMK-3 | Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik |
| CPMK-4 | Dapat menguraikan dinamika sosial budaya melalui analisis secara kritis dan konstruktif |
| CPMK-6 | Mampu menyesuaikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mengkaji fenomena sosial budaya |
| CPMK-7 | Menciptakan karya etnografi untuk kebutuhan akademis dan praktis |
| **Matriks Penilaian**  |

|  | CPL-3 | CPL-4 | CPL-5 | CPL-10 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CPMK-2 | 0,4 | 0.2 | 0.2 | 0,2 |
| CPMK-3 | 0,4 | 0.2 | 0.2 | 0,2 |
| CPMK-4 | 0,4 | 0.1 | 0,2 | 0,3 |
| CPMK-6 | 0,3 | 0,3 | 0,2 | 0,2 |
| CPMK-7 | 0,3 | 0,3 | 0,2 | 0,2 |

 |
| **Desikripsi Singkat MK** | Setelah menempuh matakuliah Etika Profesi, mahasiswa dapat memahami, menerapkan konsep dan prinsip-prinsip kode etik dalam masyarakat |
| **Materi Pembelajaran /****Pokok Bahasan** | 1. Pluralisme Agama dan dinamikanya
2. Pluralisme Kewargaan dengan segala dinamikanya
3. Pluralisme Budaya dengan segala dinamika perkembangannya
 |
| **Pustaka** | **Utama** |
| 1. Tarmizi Taher, Basofi Sudirman, 1997. *HAM dan Pluralisme Agama, Pusat Kajian Strategi dan Kebijakan*: Jakarta
2. Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. *Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung*
3. Komaruddin Hidayat, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta*
 |
| **Pendukung** |
| 1. Viktor I. Tanja, 1998. Pluralisme Agama dan Problema Sosial: Diskursus Teologis tentang Isu-isu Kontemporer, Penerbit CIDESINDO: Jakarta, p. 3-12
2. Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 201-212
3. *Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 37-50*
4. M. Din Syamsuddin, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 213-222
5. *Johan Effendi, 1998.* *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 111-122*
6. Ismed Natsir, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 123-134*
7. *Abdurrahman Wahid, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 51-60*
8. *I. Bambang Sugiharto, 2017. Pluralisme, Multikulturalisme, dan Batas-batas Toleransi, PS Antropologi FIB-UB, p. 1-4*
9. *Hipolitus Kristoforus Kewuel, 2018. Indonesia sebagai Ruang Imajinasi, PS Antropologi FIB-UB: Malang, p. 15-27*
10. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 14-36*
11. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 37-64*
12. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 65-88*
13. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 89-114*
14. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pila Media: Yogyakarta, p. 1-30*
15. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 31-68*
16. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 69-108*
17. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p.109-138*
18. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 139-186*
19. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 187-226*
20. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 227-256*
21. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 257-288*
 |
| **Media Pembelajaran** | **Perangkat Lunak :** | **Perangkat Keras :** |
| Microsoft Power Point Google ClassroomZoom Meeting | Laptop LCDDll |
| **Team Teaching** |  |
| **Mata Kuliah****Syarat** | - |

| **Minggu ke-** | **Sub-CP-MK****(sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)** | **Indikator** | **Kriteria & Bentuk Penilaian** | **Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran** | **Waktu (Durasi)** | **Materi Pembelajaran / Bahan Kajian****[Pustaka]** | **Bobot Penilaian (%)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **(Kuliah / Tugas / bentuk****pembelajaran lain)** |  |  |  |
| 122 Agust | Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup MK Pluralisme dan MultikulturalismeMahasiswa mampu memahami Pluralisme Agama sebagai wahana Pembentuk Etika Global | Mampu menjelaskan pentingnya wawasan pluralisme dan multikulturalismedalam kehidupan masyarakatMampu menjelaskan pentingnya Kajian pluralisme dan multikulturalisme dalam kehidupan masyarakat | **Kriteria:** Ketepatan menjelaskan **Bentuk:** Tanya jawab | **Bentuk**:* Kuliah

**Metode:**Ceramah, Diskusi | 1x50 menit 1x50 menit | Silabus MKTarmizi Taher, Basofi Sudirman, 1997. *HAM dan Pluralisme Agama, Pusat Kajian Strategi dan Kebijakan*: JakartaZainal Abidin Bagir, dkk, 2011. *Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung*Komaruddin Hidayat, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta* | 2,5% (AP1) |
| 21. gust
 | Mahasiswa mampu menjelaskan Pluralisme Agama sebagai wahana Pembentuk Etika Global | **Kriteria:** Ketepatan memahami bacaan dan menjelaskan**Bentuk:** Review artikel | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:**Ceramah, Diskusi | 1x50 menit 1x50 menit | Viktor I. Tanja, 1998. Pluralisme Agama dan Problema Sosial: Diskursus Teologis tentang Isu-isu Kontemporer, Penerbit CIDESINDO: Jakarta, p. 3-12 | 2% (T1) |
| 35 Sept | Mahasiswa mampu memahami Agama-agama Besar Dunia: Masalah Perkembangan dan Interelasi | Mahasiswa mampu menjelaskan Agama-agama Besar Dunia: Masalah Perkembangan dan Interelasi | **Kriteria:** Ketepatan memahami dan menjelaskan**Bentuk:**Tanya Jawab | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:**Ceramah, Diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | *Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 201-212**M. Din Syamsuddin, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 213-222* | 2% (T2) |
| 412 Sept | Mahasiswa mampu memahami Jaminan Konstitusional dan ruang gerak bagi Kebebasan Beragama di Indonesia  | Mahasiswa mampu menjelaskan Jaminan Konstitusional dan ruang gerak bagi Kebebasan Beragama di Indonesia  | **Kriteria:** Ketepatan menuliskan data **Bentuk:** Project (Penugasan praktik observasipartisipasi) | **Bentuk**:* Kuliah
* Praktikum:

**Metode:**Ceramah dan diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | *Johan Effendi, 1998.* *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 111-122*Ismed Natsir, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 123-134* | 2% (T3) |

| 519 Sept | Mahasiswa mampu memahami cara2 Membangun Teologi Dialogis dan Inklusivistik serta Dialog Agama dan Masalah Pendangkalan Agama, Mahasiswa mampu memahami toleransi dan batas-batasnya serta Dialog Agama: Jalan Menuju Ruang Bersama | Mahasiswa mampu menjelaskan cara2 Membangun Teologi Dialogis dan Inklusivistik serta Dialog Agama dan Masalah Pendangkalan Agama, | **Kriteria:** Ketepatan memahami dan menjelaskan **Bentuk:**Tanya jawab | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:**Ceramah, Diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | *Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 37-50**Abdurrahman Wahid, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 51-60*  | 2% (T4) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 626 Sept (asinkronus) | Mahasiswa mampu menjelaskan toleransi dan batas-batasnya serta Dialog Agama: Jalan Menuju Ruang Bersama | **Kriteria:** Ketepatan mempraktikkan wawancara mendalam **Bentuk:**Praktik dan presentasi kelas | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:** ceramah dan diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | *Bambang Sugiharto, 2017. Pluralisme, Multikulturalisme, dan Batas-batas Toleransi, PS Antropologi FIB-UB, p. 1-4**Hipolitus Kristoforus Kewuel, 2018. Indonesia sebagai Ruang Imajinasi, PS Antropologi FIB-UB: Malang, p. 15-27* | 7,5 % (AP2)  |
| 73 okt | Mahasiswa mampumemahami Pluralisme Kewargaan: Dari Teologi ke Politik | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan Pluralisme Kewargaan: Dari Teologi ke Politik | **Kriteria:**Ketepatan menjelaskan kurikulum pendidikan **Bentuk:**Presentasi kelas | **Bentuk**:- Kuliah- Presentasi kelasMetode:Ceramah, diskusi | 1x50 menit2x50 menit | *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 14-36* | 2% (T5) |
| 9-20 Okt | Ujian Tengah Semester | 15% |
| 824 Okt | Mahasiswa mampu memahami Keragaman, Kesetaraan, dan Keadilan: Pluralisme Kewargaan dalam Masyarakat Demokratis | Mahasiswa mampu menjelaskan Keragaman, Kesetaraan, dan Keadilan: Pluralisme Kewargaan dalam Masyarakat Demokratis  | **Kriteria:** Ketepatan merancang tema dan rumusan masalah penelitian **Bentuk:** Presentasi diskusi kelompok | **Bentuk**:* Kuliah
* Praktikum

**Metode:** Presentasi dan diskusi (Case method) | 1x50 menit 2x50 menit | *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 37-64* | 10% (AP) |
| 931 Okt | Mahasiswa mampu memahami konsep Akomodasi Transformatif: Tawaran atas Pengelolaan Keragaman dan Hak-hak Perempuan Kaum Muda dan Pluralisme Kewargaan | Mampu menjelaskan konsep Akomodasi Transformatif: Tawaran atas Pengelolaan Keragaman dan Hak-hak Perempuan Kaum Muda dan Pluralisme Kewargaan | **Kriteria:** Ketepatan melakukan penelitian **Bentuk:** Project (Mengisi logbookpraktikum) | **Bentuk**:* Kuliah
* Praktikum

**Metode:**Penelitian lapangan (Case method) | 1x50 menit 2x50 menit | *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 65-88* | 10% (HP1) |
| 107 nov | Mahasiswa mampu memahami Kaum Muda dan Pluralisme Kewargaan  | Mahasiswa mampu menjelaskan Kaum Muda dan Pluralisme Kewargaan  | **Kriteria:** Ketepatan melakukan penelitian **Bentuk:** Project (Mengisi logbookpraktikum) | **Bentuk**:* Kuliah
* Praktikum

**Metode:**Penelitian lapangan (Case method) | 1x50 menit 2x50 menit | *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 89-114* | 10% |
| 1114 Nov  | Mahasiswa mampu memahami Multikulturalisme dan Pendidikan Multikultural, Membangun Paradigma Keberagaman Inklusif | Mahasiswa mampu menjelaskan Multikulturalisme dan Pendidikan Multikultural, Membangun Paradigma Keberagaman Inklusif  | **Kriteria:** Ketepatan menuliskan catatan lapangan **Bentuk:** Project  | **Bentuk**:* Kuliah

 **Metode:**Ceramah, Diskusi  | 1x50 menit 2x50 menit | M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pila Media: Yogyakarta, p. 1-30*M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 31-68* | 10%  |
| 1221 Nov  | Mahasiswa mampu memahami Tema Menghargai Keberbedaan Bahasa serta Membangun sikap Sensitif Gender | Mahasiswa mampu menjelaskan Tema Menghargai Keberbedaan Bahasa serta Membangun sikap Sensitif Gender  | **Kriteria:** Ketepatan menjabarkan data dan argumentasi **Bentuk:** Presentasi kelompok | **Bentuk**:* Kuliah
* Praktikum: pengumpulan fieldnote

**Metode:**Presentasi kelompok dan diskusi (Case method) | 1x50 menit 2x50 menit | M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 69-108*M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p.109-138* | 5% (HP4) |
| 1328 Nov | Mahasiswa mampu memahami tema Membangun Pemahaman Kritis Terhadap Ketidakadilan dan Perbedaan Status Sosial serta Membangun Sikap Anti Diskriminasi Etnis | Mahasiswa mampu menjelaskan tema Membangun Pemahaman Kritis Terhadap Ketidakadilan dan Perbedaan Status Sosial serta Membangun Sikap Anti Diskriminasi Etnis  | **Kriteria:** Ketepatan menjabarkan data dan argumentasi **Bentuk:** Presentasi kelompok | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:**Ceramah dan diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 139-186* M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 187-226* | 10% |
| 145 Des | Mahasiswa mampu memahami tema Menghargai Perbedaan Kemampuan serta Menghargai Perbedaan Umur | Mahasiswa mampu menjelaskan tema Menghargai Perbedaan Kemampuan serta Menghargai Perbedaan Umur  | **Kriteria:** Ketepatan menjelaskan **Bentuk:**Tanya jawab | **Bentuk**:* Kuliah
* Presentasi

**Metode:**Ceramah, Diskusi | 1x50 menit 2x50 menit | M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 227-256*M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 257-288* | 10%  |
| 11-22 De | Ujian Akhir Semester | 15% |

| **Kode** | **CPL** |
| --- | --- |
| CPL 1 | S1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika. |
| CPL 2 | S2 Menginternalisasikan nilai-nilai kemandirian, kerjasama dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan |
| CPL 3 | P1 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya |
| CPL 4 | P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data |
| CPL 5 | P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat |
| CPL 6 | KU 1Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi  |
| CPL 7 | KU 2 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi  |
| CPL 8 | KK 1 Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis  |
| CPL 9 | KK3 Mengembangkan pendekatan-pendekatan antropologi dalam fenomena sosial kebudayaan di sektor pemerintah, non pemerintah, dunia usaha, media dan masyarakat |
| CPL 10 | KK4 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat |

**Course Learning Outcomes (CLO)**

| **Kode** | **CLO (Course Learning Outcomes)** |
| --- | --- |
| CLO 1 | Menjelaskan konsep dan teori kebudayan secara logis  |
| CLO 2 | Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab |
| CLO 3 | Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik |
| CLO 4 | Dapat menguraikan dinamika sosial budaya melalui analisis secara kritis dan konstruktif |
| CLO 5 | Mampu mengadaptasikan perkembangan tekonologi dan media dalam penelitian budaya |
| CLO 6 | Mampu menyesuaikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mengkaji fenomena sosial budaya |
| CLO 7 | Menciptakan karya etnografi untuk kebutuhan akademis dan praktis |

1. **MATRIK PENILAIAN**

| **Jenis Penilaian** | **Bobot** |
| --- | --- |
| Aktivitas Partisipatif | 10 % |
| Project based | 40% |
| Quis | 10% |
| UTS | 20 % |
| UAS | 20 % |

# RUMUS NILAI SIADO

NA=(AP1\*0.1)+(PJ1\*0.4)+(Q1\*0.1)+(UTS1\*0.20)+(UAS1\*0.20)

AP : Aktivitas Partisipatif

PJ : Hasil Proyek

Q : Quiz

UTS : Ujian Tengah Semester

UAS : Ujian Akhir Semester



# Contoh Peta Capaian Pembelajaran hasil analisis pembelajaran mata kuliah. (Syamsul Arifin, 2018)

|  | **UNIVERSITAS BRAWIJAYA****FAKULTAS ILMU BUDAYA****DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA/ PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI** |
| --- | --- |
| RENCANA TUGAS MAHASISWA |
| **MATA KULIAH** | Pluralisme dan Multikulturalisme |
| **KODE MK** | ANT61114  | **SKS** | 3 | **Semester** | 5 |
| **DOSEN PENGAMPU** | Dr. Hipolitus Kristoforus Kewuel, A.Ag., M.Hum |
| **BENTUK TUGAS** |
| 1. Resume setiap pertemuan
2. Project
3. Presentasi
 |
| **JUDUL TUGAS** |
| 1. Resume setiap pertemuan
2. Review artikel
3. Presentasi kelompok hasil review
4. Praktik observasi partisipasi (project)
5. Presentasi kelompok wawancara mendalam
6. Presentasi kelompok observasi partisipasi
7. Penulisan Artikel Jurnal (project)
8. Presentasi kelompok hasil penelitian (project)
 |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| 1. Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup Etika Profesi
2. Mahasiswa mampu memahami teknik observasi partisipasi dalam studi kritis Etike Profesi
3. Mahasiswa mampu memahami teknik wawancara mendalam dalam studi kritis Etika Profesi
4. Mahasiswa mampu merancang penelitian studi kritis Etika Profesi
5. Mampu mempraktikkan observasi partisipasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi di lapangan dalam studi kritis Etika Profesi
6. Mahasiswa mampu mempraktikkan penulisan artikel ilmiah hasil penelitian atau studi kritis Etika Profesi
 |

| 7. Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian lapangan dan studi kritis Etika Profesi secara berkelompok |
| --- |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
|  Setiap tugas mahasiswa dirancang sebagai bentuk pembelajaran dalam mengimplementasikan apa yang didapat secara teori di dalam kelas |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Resume: Menuliskan insight dalam setiap pertemuan kuliah (1 halaman) sebagai bentuk pertanggugnjawaban dalam setiap pertemuan
2. Review: membaca artikel dan mempresentasikannya untuk diskusi kelas
3. Project riset studi kritis
4. Presentasi: Secara berkelompok mahasiswa mempresentasikan hasil review sebagai bahan diskusi kelas
 |
| **BENTUK FORMAT LUARAN** |
| 1. Obyek Pekerjaan: Resume dan Review
2. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa
3. Obyek Pekerjaan: Project
4. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa
	1. Artikel jurnal yang menjadi tugas UTS dan UAS
	2. Tulisan hasil review kelompok
5. Obyek Pekerjaan: Presentasi
6. Bentuk Luaran: File slide presentasi kelompok/tema
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| 1. Tugas review (5%)
2. Case method project (25%)
3. Case method project (25%)
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN WAKTU / DURASI** |
| Pertemuan 2 | 3x50 menit |

| Pertemuan 3Pertemuan 4Pertemuan 5Pertemuan 6Pertemuan 7Pertemuan 9Pertemuan 10Pertemuan 11Pertemuan 12Pertemuan 13Pertemuan 14Pertemuan 15 | 3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit |
| --- | --- |
| **LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:** |
| Semangat dan passion |
| **DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS** |
| 1. Tarmizi Taher, Basofi Sudirman, 1997. *HAM dan Pluralisme Agama, Pusat Kajian Strategi dan Kebijakan*: Jakarta
2. Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. *Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung*
3. Komaruddin Hidayat, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta*
4. Viktor I. Tanja, 1998. Pluralisme Agama dan Problema Sosial: Diskursus Teologis tentang Isu-isu Kontemporer, Penerbit CIDESINDO: Jakarta, p. 3-12
5. Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 201-212
6. *Komaruddin Hidayat, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 37-50*
7. M. Din Syamsuddin, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 213-222
8. *Johan Effendi, 1998.* *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 111-122*
9. Ismed Natsir, 1998. *Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 123-134*
10. *Abdurrahman Wahid, 1998. Passing Over: Melintasi Batas Agama, Gramedia: Jakarta, p. 51-60*
11. *I. Bambang Sugiharto, 2017. Pluralisme, Multikulturalisme, dan Batas-batas Toleransi, PS Antropologi FIB-UB, p. 1-4*
12. *Hipolitus Kristoforus Kewuel, 2018. Indonesia sebagai Ruang Imajinasi, PS Antropologi FIB-UB: Malang, p. 15-27*
13. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 14-36*
14. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 37-64*
15. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 65-88*
16. *Zainal Abidin Bagir, dkk, 2011. Pluralisme Kewargaan: Arah Baru Politik Keragaman di Indoensia, Mizan: Bandung, p. 89-114*
17. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pila Media: Yogyakarta, p. 1-30*
18. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 31-68*
19. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 69-108*
20. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p.109-138*
21. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 139-186*
22. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 187-226*
23. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 227-256*
24. M. Ainul Yaqin, 2005. *Pendidikan Multikultural untuk Demokrasi dan Keadilan, Pilar Media: Yogyakarta, p. 257-288*
 |

**MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK**

| **Assesment** | **CPMK 2** | **CPMK 3** | **CPMK 4** | **CPMK 6** | **CPMK 7** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AP | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0,2 |
| PJ | 0.4 | 0.1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 |
| Q | 0.2 | 0.3 | 0.1 | 0.2 | 0,2 |
| UTS | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0,2 |
| UAS | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0,2 |

**RANCANGAN TUGAS**

1. Tugas terstruktu adalah tugas mandiri mahasiswa berupa pekerjaan rumah sesuai bahasan yang sudah disampaikan pada perkuliahan dikerjakan secara individu dan dapat dipresentasikan/ didiskusikan di kelas dalam pertemuan saat tatap muka.
2. Tugas kelompok berupa presentasi kelompok berupa hasil artikulasi dan diskusi suatu isu yang telah dibahas/tema yang telah ditentukan dengan bahan rujukan jurnal terkini dan sumber berita aktual.