



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA / PROGRAM ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN  
SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Menulis Kreatif	SAB60102	Mata kuliah wajib	2 sks	Genap	4 Februari 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ka Prodi		
	Ary Budiyanto, M.A.		Nindyo Budi Kumoro, S.Ant., M.A.		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL 1	S1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika.			
	CPL 6	KU 1 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi			

	CPL 7	KU 2 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi		
	CP – MK			
	CPMK 2	Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab		
	CPMK 3	Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik		
	CPMK 5	mengadaptasikan perkembangan tekonologi dan media dalam penelitian budaya		
Matriks Penilaian				
		CPL1	CPL6	CPL7
	CPMK2	0,4	0.3	0.3
	CPMK3	0,4	0.3	0.3
	CPMK5	0,3	0.3	0.4
Desikripsi Singkat MK	Mata kuliah menulis kreatif merupakan mata kuliah untuk mengasah kemampuan baik secara konseptual maupun praktik dalam menyusun karya tulis yang ilmiah dalam gaya tulisan yang populer seperti essai foto, fatures, opini dan lain sebagainya. Mata kuliah menulis kreatif diharapkan menjadi sarana pembelajaran mahasiswa dalam mengasah keterampilannya untuk menyampaikan ide-ide/gagasan dalam bentuk			

	<p>komunikasi tulis yang ilmiah populer. Komunikasi tulis yang populer ini didasarkan pada penggunaan bahasa Indonesia dengan ragam ilmiah dan menaati ejaan bahasa Indonesia dan aturan-aturan penulisan berdasarkan selingkung suatu lembaga/media. Melalui pembelajaran ini, diharapkan mahasiswa dapat meningkatkan keterampilan menulisnya secara mandiri melalui pendekatan proses-genre dengan memanfaatkan keterampilan literasi digital. Mata kuliah ini meliputi kajian tentang perencanaan tulisan (pramenulis), pelaksanaan tulisan, dan evaluasi tulisan (pascamenulis).</p>
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<p>Metode pengajaran mengacu pada strategi pembelajaran aktif yang dilakukan dengan keterlibatan aktif siswa dan saling bekerjasama berdasarkan kegiatan inkuiri. Mahasiswa aktif mencari berbagai sumber referensi yang relevan, dosen sebagai fasilitator memberikan stimulus dan berperan sebagai fasilitator pada saat perkuliahan. Kegiatan perkuliahan dilaksanakan dengan memberikan beberapa tema kajian seperti berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) menangkap ilmu etika dalam menulis,</li><li>2) menulis, dimana mahasiswa mempertajam kemampuan menulis paragraf dan kalimat runtut secara efektif</li><li>3) mengarang dan menulis, dalam yaitu mahasiswa menyusun suatu tulisan mulai dari penentuan topik/tema, kerangka, hingga penyuntingan, dan</li><li>4) Resensi dan Refleksi, yaitu dosen memberikan penguatan materi dan refleksi terhadap kegiatan perkuliahan pada tahap ini.</li></ol>

Pustaka	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Dalman. 2015. Penulisan Populer. Publisher: Jakarta: Rajawali Press Grafindo Persada,</li> <li>2. Kalidjernih, Freddy K. 2011. Penulisan Akademik: Esai, Makalah, Artikel Jurnal Ilmiah, Skripsi, Tesis, Disertasi. Bandung: Widya Aksara Press.</li> <li>3. Akhadiah, Sabarti., Maidar G. Arsjad &amp; Sakura H. Ridwan. (1988). Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>4. Dahlan, Muhidin M. (2016). Inilah Esai: Tangkas Menulis Bersama Para Pesohor. Penerbit: I:BOEKOE, Yogyakarta.</li> <li>5. Istiana, Purwani dan Purwoko. (2016). Panduan Anti Plagiarisme. Perpustakaan Universitas Gadjah Mada</li> <li>6. Komaidi, Didik. (2017). Panduan Lengkap Menulis Kreatif Proses Keterampilan dan Profesi. Yogyakarta: Araska</li> <li>7. Nurgiyantoro, Burhan., Widyastuti Purbani &amp; Sutiyono. (2014). Buku Saku Panduan Anti Plagiarisme. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</li> <li>8. Supriyadi. (2018). Keterampilan Dasar Menulis. Tidak diterbitkan.</li> <li>9. Menulis Berita dan Feature. (2008). Unesa University Press <a href="http://eprints.upnjatim.ac.id/3071/2/Menulis_berita_dan_features_edit.pdf">http://eprints.upnjatim.ac.id/3071/2/Menulis_berita_dan_features_edit.pdf</a></li> <li>10. Suyanto &amp; Asep Jihad. (2016). Betapa Mudah Menyusun Tulisan Ilmiah. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>11. Anwar, H. Rosihan. (2004). Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komposisi. Yogyakarta: Media Abadi.</li> <li>12. Sudarman, Paryati. (2008). Menulis di Media Massa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>13. Sudaryanto. (2010). Menguangkan Ide: Kaya dengan Menulis Artikel. Yogyakarta: Leutika</li> </ol>	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	Microsoft Power Point Google Classroom Zoom Meeting	Laptop LCD DII

Team Teaching	
Mata Kuliah Syarat	-

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	RPS Menulis Kreatif - dan perkenalan pengetahuan menulis, etika menulis, mensitasi tulisan dan plagiarism	Ketepatan memahami konteks penulisan kreatif	Kriteria: Kemampuan menjelaskan penulisan kreatif,  Bentuk: non-tes	Metode: Brainstroming, diskusi, dan membentuk kelompok. Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 1x50 menit	RPS dan Bab Introduction Pustaka Utama.	2,5% (AP1)
2	Menyusun kalimat secara efektif untuk membangun paragraf yang runtut	Ketepatan mengidentifikasi efektifitas kalimat dan koherensi	Kriteria: Kemampuan menulis kalimat efektif dalam	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide projek	1x50 menit 1x50 menit		2% (T1)

		paragraf.	paragraf yang runtut Bentuk: non-tes	Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi			
3	Memahami karya jurnalistik baik soft news maupun hard news	Mampu menyusun dan menulis karya jurnalistik baik soft news maupun hard news	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide proyek  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 1x50 menit		2% (T2)
4	Memahami dan menyusun dan menulis karya jurnalistik dalam bentuk esai, opini dan artikel	Mampu menyusun dan menulis karya jurnalistik dalam bentuk esai, opini dan artikel	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide proyek  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 1x50 menit		
5	memahami bentuk dan tulisan OPINI	Mampu merancang dan menulis opini	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide proyek  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		

			jawaban Bentuk: non-tes				
6	Mahasiswa memahami dan menerapkan apa itu foto esai	Mahasiswa mampu menulis dan membuat foto esai	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide proyek  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
7	Penguasaan Aplikasi Referensi Zotero		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi; presentasi ide proyek  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
8	UTS						15%
9	Review Hasil penulisan Essay Foto		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah:	1x50 menit 2x50 menit		

			dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Ceramah diskusi			
10	pengantar menulis features		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
11	mengembangkan features		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
12	Presentasi hasil tulisan mahasiswa		Kriteria: Kemampuan menjelaskan	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok	1x50 menit 2x50		

			benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	menit		
13	Presentasi hasil tulisan mahasiswa		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
14	Presentasi hasil tulisan mahasiswa		Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	1x50 menit 2x50 menit		
15	Presentasi hasil		Kriteria:	Metode:	1x50		10% (Q)

	tulisan mahasiswa		Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Brainstroming dan diskusi kelompok  Bentuk Kuliah: Ceramah diskusi	menit 2x50 menit		
16	UJIAN AKHIR SEMESTER : Final Laporan berbentuk makalah ilmiah hasil risiet						25%

Kode	CPL
CPL 1	S1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika.
CPL 2	S2 Menginternalisasikan nilai-nilai kemandirian, kerjasama dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
CPL 3	P1 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya
CPL 4	P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data
CPL 5	P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat
CPL 6	KU 1 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi

CPL 7	KU 2 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi
CPL 8	KK 1 Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis
CPL 9	KK3 Mengembangkan pendekatan-pendekatan antropologi dalam fenomena sosial kebudayaan di sektor pemerintah, non pemerintah, dunia usaha, media dan masyarakat
CPL 10	KK4 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat

#### A. MATRIK PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot
Sikap	5 %
Tugas	10%

<b>Hasil Proyek</b>	<b>50%</b>
<b>Quis</b>	<b>5%</b>
<b>UTS</b>	<b>15 %</b>
<b>UAS</b>	<b>15 %</b>

Assessment	CPMK 2	CPMK 3	CPMK 5
Sikap	0.3	0.3	0.4
Tugas Terstruktur	0.4	0.3	0.3
Hasil Projek	0.2	0.3	0.5
Quis	0.3	0.3	0.4
UTS	0.5	0.3	0.2
UAS	0.3	0.3	0.4

### RUMUS NILAI SIADO

$$NA = (SKP1 * 0.05) + (HP1 * 0.5) + (T1 * 0.1) + (Q1 * 0.05) + (UTS1 * 0.15) + (UAS1 * 0.15)$$

SKP : Sikap

HP : Hasil Proyek

T : Tugas

Q : Quiz

UTS : Ujian Tengah Semester

UAS : Ujian Akhir Semester

	UNIVERSITAS BRAWIJAYA FAKULTAS ILMU BUDAYA DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA/ PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI				
RENCANA TUGAS MAHASISWA					
MATA KULIAH	Menulis Kreatif				
KODE MK	SAB 60102	SKS	2	Semester	2
DOSEN PENGAMPU	Ary Budiyanto, M.A				
BENTUK TUGAS					

1. Tugas pengumpulan menulis mingguan (T)
2. Project
3. Presentasi

#### JUDUL TUGAS

1. Review artikel
2. Quiz
3. laporan observasi (project)
4. Presentasi kelompok wawancara mendalam
5. Presentasi kelompok observasi
6. Presentasi kelompok hasil penelitian (project)

#### SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mampu memahami ilmu menulis, etika menulis, penulisan sitasi, dan plagiarisme
2. Mampu menyusun kalimat secara efektif untuk membangun paragraf yang runtut
3. Mampu menyusun dan menulis karya jurnalistik baik soft news maupun hard news
4. Mampu menyusun dan menulis karya jurnalistik dalam bentuk esai, opini dan artikel
5. Mampu mengarang karya tulis dalam bentuk ilmiah populer dengan memperhatikan tanggung jawab dan etika yang mendasarinya

7. Mahasiswa mengumpulkan dan mempresentasikan hasil tulisan

#### DESKRIPSI TUGAS

#### METODE Pengerjaan Tugas

1. Tulisan diary mingguan tentang hal yang menarik dan berisi pertanyaan dan jawaban reflektifnya
2. Menulis rancangan tulisan Opini, esai foto, dan features
3. Menulis Opini, Esai foto, dan features

#### BENTUK FORMAT LUARAN

- A. Obyek Pekerjaan: menulis tulisan Opini, esai foto, dan features  
B. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa berupa Opini, esai foto, dan features

- A. Obyek Pekerjaan: Project  
B. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa
- a. Tulisan hasil observasi partisipasi mahasiswa
  - b. Tulisan hasil review
  - c. Tulisan hasil refleksi
  - d. Atau lainnya

- A. Obyek Pekerjaan: Presentasi  
B. Bentuk Luaran:
- a. Tulisan di media online/media massa resmi
  - b. Draft tulisan hasil rancangan projek penulisan

#### INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Tugas menulis harian (5%)
- b. Case method project (25%)
- c. Case method project (25%)

#### JADWAL PELAKSANAAN

Pertemuan 6

Waktu / durasi  
3x50 menit

Pertemuan 9 Pertemuan 11 Pertemuan 13 Pertemuan 14	3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit 3x50 menit
<b>LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:</b>	
Semangat dan passion	
<b>DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) H. Dalman. 2015. Penulisan Populer. Publisher: Jakarta: Rajawali Press Grafindo Persada,</li> <li>2) Kalidjernih, Freddy K. 2011. Penulisan Akademik: Esai, Makalah, Artikel Jurnal Ilmiah, Skripsi, Tesis, Disertasi. Bandung: Widya Aksara Press.</li> <li>3) Akhadiah, Sabarti., Maidar G. Arsjad &amp; Sakura H. Ridwan. (1988). Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>4) Dahlan, Muhidin M. (2016). Inilah Esai: Tangkas Menulis Bersama Para Pesohor. Penerbit: I:BOEKOE, Yogyakarta.</li> <li>5) Istiana, Purwani dan Purwoko. (2016). Panduan Anti Plagiarisme. Perpustakaan Universitas Gadjah Mada</li> <li>6) Komaidi, Didik. (2017). Panduan Lengkap Menulis Kreatif Proses Keterampilan dan Profesi. Yogyakarta: Araska</li> <li>7) Nurgiyantoro, Burhan., Widyastuti Purbani &amp; Sutiyono. (2014). Buku Saku Panduan Anti Plagiarisme. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta</li> <li>8) Supriyadi. (2018). Keterampilan Dasar Menulis. Tidak diterbitkan.</li> <li>9) Menulis Berita dan Feature. (2008). Unesa University Press  <a href="http://eprints.upnjatim.ac.id/3071/2/Menulis_berita_dan_features_edit.pdf">http://eprints.upnjatim.ac.id/3071/2/Menulis_berita_dan_features_edit.pdf</a> </li> <li>10) Suyanto &amp; Asep Jihad. (2016). Betapa Mudah Menyusun Tulisan Ilmiah. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>11) Anwar, H. Rosihan. (2004). Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komposisi. Yogyakarta: Media Abadi.</li> <li>12) Sudarman, Paryati. (2008). Menulis di Media Massa. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>13) Sudaryanto. (2010). Menguangkan Ide: Kaya dengan Menulis Artikel. Yogyakarta: Leutika</li> </ol>	