



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN ANTROPOLOGI / PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Antropologi Ragawi	ANT 62117		3	2	20 Oktober
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Prof. Myrtati D. A, M.A., Ph.D.		Prof. Myrtati D. A, M.A., Ph.D.		Nindyo B. Kumoro, M.A

Capaian Pembelajaran	CPL PRODI								
	CPL1	Mahasiswa mengetahui lingkup studi antropologi ragawi							
	CPL2	Mahasiswa dapat mengetahui variasi manusia dalam sudut pandang antropologi ragawi							
	CPL3	Mahasiswa dapat memahami ciri fisik manusia dalam sudut pandang antropologi ragawi							
	CPL4	Mahasiswa dapat memahami tumbuh kembang manusia							
	CPMK								
	CPMK1	Mahasiswa mengetahui lingkup studi antropologi ragawi							
	CPMK2	Mahasiswa dapat mengetahui variasi manusia dalam sudut pandang antropologi ragawi							
	CPMK3	Mahasiswa dapat memahami ciri fisik manusia dalam sudut pandang antropologi ragawi							
	CPMK4	Mahasiswa dapat memahami tumbuh kembang manusia							
	Matrik CPMK Terhadap CPL								
		CPL1	CPL2	CPL3	CPL4	CPL5	CPL6	CPL7	CPL8
	CPMK1	0	0	0	0	0.7	0.3	0	0
	CPMK 2	0.5	0	0.5	0	0	0	0	0
	CPMK 3	0	0	0	0.5	0.3	0	0.2	0

	CPMK 4	0	0	0	0	0.6	0.4	0	0	
Deskripsi Singkat MK	Antropologi Ragawi adalah mata kuliah yang mempelajari manusia dari segi fisik dan kaitannya dengan budaya. Dalam kelas ini mahasiswa akan mempelajari prinsip evolusi, variasi tubuh manusia, ras manusia dan kebermanfaatannya dalam ilmu antropologi forensik.									
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Biologi manusia 2. Evolusi manusia yang berkaitan dengan pewarisan genetic Teori Darwin, hominid awal dan primata 3. Ontogenese 4. Dimorfisme seksual 5. Variasi manusia mencakup konstitusi tubuh, dental, dan ras 6. Antropologi Forensik dan rekonstruksi wajah 									
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glinka J (2008) Manusia Makhluk Sosial Biologis. Surabaya : Airlangga University Press. 2. Glinka J, Artaria MD, Koesbardiarti T. (2007) Metode Pengukuran Manusia. Surabaya : Airlangga University Press. 3. Artaria MD (2009) Antropologi Dental. Yogyakarta : Graha Ilmu 4. Artaria MD, Niken F (2000) Bunga Rampai Antropologi Ragawi. Surabaya : Airlangga University Press. 5. Birx James (2010) . 21st Century Anthropology : A Reference Handbook. Sage 6. Larsen CS (2010) Acompanion to Biological Anthropology. Wiley-Blackwell. 								
	Pendukung	<ol style="list-style-type: none"> 1) Human Variation: An Adaptive Significance Approach, Leslie E. Fitzpatrick, Ph.D., Mercyhurst University 2) Human Biology, Willy Cushwa (2015) 3) Dental Anthropology, Scott at al., 2017 4) Sexual Dimorphism, Friyer and Wolpoff, 1985 5) Forensic Anthropology, The Royal Society, 2022 6) Facial reconstruction, Taylor 2000 7) An Introduction to Facial Reconstruction, Stavrianos 2007 								
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :					Perangkat Keras :				
	Power point					LCD dan Proyektor				
Team Teaching	Prof. Myrtati Dyah Artaria M.A Ph. D									
Mata Kuliah Syarat	-									

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Menjelaskan RPS dan kontrak perkuliahan Antropologi Ragawi (pengantar).	Memahami: 1. memahami deskripsi antropologi ragawi 2. mengetahui ruang lingkup antropologi ragawi	Kriteria: Pemahaman ruang lingkup antropologi ragawi. Bentuk: pembagian kelompok presentasi dan pemahaman tiap kelompok	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	Perkenalan, tinjauan global materi kuliah dan Kontrak Perkuliahan, review materi Antropologi ragawi (1) Utama (4) Utama	3%
2	menjelaskan konsep biologi manusia dan adaptasi	Memahami: 1. Tubuh manusia 2. Adaptasi tubuh pada lingkungan 3. keterkaitan tubuh dengan budaya manusia	Kriteria: Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(1) utama (1) pendukung	3%
3	Menjelaskan Darwinisme dan prinsip-prinsip evolusi	Memahami: 1. teori darwin 2. perbedaan teori Darwin dan Darwinisme	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(6) utama (2) pendukung (9) pendukung	3%

		3. turunan Darwinisme	presentasi				
4	Menjelaskan pewarisan genetik dan lingkungan	Memahami: 1. Genetika 2. pewarisan genetik 3. hubungan pewarisan genetik dan adaptasi pada lingkungan	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (6) utama (3) pendukung (10) pendukung	3%
5	Menjelaskan Ontogenese	Memahami: 1. tahapan dalam ontogenese 2. ontogenese yang dapat terpengaruh oleh budaya 3. perbedaan ontogenese manusia dan hewan lain	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi Quiz	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (6) utama (11) pendukung	5%
6	Menjelaskan Dimorfisme seksual	Memahami: 1. proses terbentuknya dimorfisme seksual 2. apa saja budaya yang berkaitan dengan dimorfisme seksual	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (6) utama	3%

		3. Bagaimana kebudayaan berpengaruh dalam dimorfisme seksual					
7	Menjelaskan tentang Konstitusi Tubuh	Memahami: 1. Jenis jenis konstitusi tubuh 2. apa yang mempengaruhi Konstitusi tubuh 3. bagaimana kebudayaan mempengaruhi konstitusi tubuh	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (2) utama (6) utama	3%
8	UTS (Ujian Tengah Semester)	Membuat essay mengenai materi sebelum UTS.	Kompleksitas diskusi dan kesesuaian dengan materi	Online	Pukul 23:59 pada jadwal ujian yang ditentukan		25%
9	Menjelaskan lingkup studi antropologi dental	Memahami: 1. Ruang lingkup antropologi dental. 2. urgensi antropologi dental dalam ilmu antropologi	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(3) utama (4) pendukung	3%

		3. apa saja yang bisa informasi yang bisa didapatkan dari antropologi dental					
10	Menjelaskan lingkup studi antropologi dental	Memahami: 1. Dental traits dari berbagai population history 2. cara mengidentifikasi asi gigi	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi Quiz	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(3) utama (4) pendukung	5%
11	Menjelaskan konsep Ras	Memahami: 1. Deskripsi ras 2. factor yang mempengaruhi ras 3. bagaimana menentukan ras 4. pro-kontra dalam penentuan ras	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(3) utama (4) pendukung (12) pendukung	3%
12	Menjelaskan evolusi primate dan perilaku primata	Memahami 1. evolusi primate 2. morfologi yang berubah dalam setiap	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (6) utama (13) Pendukung	3%

		evolusi primata 3. Perilaku setiap primate	presentasi				
13	Menjelaskan asal usul manusia dan awal munculnya hominid	Memahami: 1. asal-usul munculnya manusia 2. periode kemunculan hominid 3. karakter morfologi hominid awal	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(4) utama (6) utama (13) Pendukung	3%
14	Menjelaskan tentang ruang lingkup Antropologi Forensik	Memahami: 1. Deskripsi antropologi forensic 2. bagaimana kontribusi antropologi dalam ilmu forensic 3. perbedaan antropologi forensic dan cabang ilmu forensic yang lain	Penyampaian presentasi kelompok dan respon mahasiswa terhadap presentasi	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x60'}]	(1) utama (1) pendukung	3%
15	Menjelaskan tentang konsep Rekonstruksi Wajah	Memahami: 1. jenis-jenis rekonstruksi wajah	Penyampaian presentasi kelompok dan respon	Presentasi kelompok Diskusi	[TM:1x3x50'] [BM+TT : {1+1+1}x{1x	(4) utama (14) pendukung	3%

		2. kelebihan dan kelemahan rekonstruksi wajah 3. bagaimana proses rekontruksi wajah	mahasiswa terhadap presentasi		60'}]		
16	UAS (Ujian Akhir Semester)	Membuat essay mengenai topik setelah UTS dan sebelum UAS	Kompleksitas diskusi dan kesesuaian dengan materi	Online	Pukul 23:59 pada jadwal ujian yang ditentukan		25%

Keterangan:

- Minggu ke- : Menunjukkan waktu kegiatan dilaksanakan yang dimulai minggu ke-1 sampai ke-16 dalam satu semester, termasuk Evaluasi Tengan Semester (ETS) dan EValuasi Akhir Semester (EAS)
- Sub CPMK (kemampuan akhir yang diharapkan): Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
- Indikator: pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
- Kriteria dan bentuk penilaian: Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain): Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (contoh: tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, kerja kelompok membuat proyek)

- Waktu : waktu yang diperlukan untuk proses belajar mengajar
- Materi Pembelajaran: Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan atau topik bahasan atau isi dari modul (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
- Bobot Penilaian: Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada setiap sub CPMK

RUMUS NILAI SIADO

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Sikap	10%
Hasil Proyek	50%
Quiz	10%
UTS	15%
UAS	15%

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPM K1	CPM K2	CPM K3	CPMK 4
Sikap	0.25	0.25	0.25	0.25
Hasil Proyek	0	0.50	0.50	0

Quiz	0.50	0	0	0.50
UTS	0.50	0.50	0	0
UAS	0	0	0.50	0.50

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
>80	A	4
75<NA≤80	B+	3.5
69>NA≤75	B	3
60<NA≤ 69	C+	2.5
55<NA≤60	C	2
50<NA≤55	D+	1.5
44<NA≤50	D	1
0<NA≤44	E	0

RANCANGAN TUGAS

- Tugas terstruktur adalah pekerjaan rumah bagi para mahasiswa untuk mendiskusikan materi yang disepakati dan mempresentasikan hasilnya secara berkelompok pada pertemuan tatap muka.
- Evaluasi adalah penilaian mandiri mahasiswa yang dilakukan dalam pertemuan tatap muka, yaitu dengan menguraikan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan terkait dengan isu yang sudah ditentukan atau tema yang telah dibahas di kelas.
- Laporan atau makalah adalah tugas mandiri mahasiswa berupa penyusunan makalah berkaitan dengan isu yang ditentukan atau tema yang telah dibahas yang dipadukan dengan bahan rujukan yang aktual dan sesuai.