



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Antropologi Pariwisata	ANT62112		3	Genap	4 Februari 2024
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Ary Budiyanto, M.A				Nindyo Budi Kumoro, S.Ant., M.A.

Capaian Pembelajaran	CPL PRODI	
	CPL 4	P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data
	CPL 5	P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat
	CPL 6	KU 1 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi
	CP - MK	
	CPMK 2	Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab
	CPMK 3	Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik
	CPMK 5	mengadaptasikan perkembangan tekonologi dan media dalam penelitian budaya

Matrik CPMK Terhadap CPL			
	CPL4	CPL5	CPL6
CPMK2	0,4	0.3	0.3
CPMK3	0,4	0.3	0.3

	CPMK5	0,3	0.3	0.4	
Desikripsi Singkat MK	<p>Pada era globalisasi ini, pariwisata menjadi isu yang populer. Hal ini tentu saja berdampak pada unsur-unsur kehidupan manusia yang lain. Ekonomi, lingkungan, pola hidup, dan sebagainya. Secara makro, perkembangan bidang pariwisata menjadikan banyak pihak yang berkepentingan menjadikan pariwisata sebagai terobosan baru untuk mendapatkan keuntungan. Pemerintah memaksimalkan potensi masing-masing wilayahnya agar dapat menarik datangnya wisatawan asing. Pihak pemodal swasta juga tidak kalah dengan menginvestasikan modal untuk mengembangkan usaha pariwisata. Secara mikro, masyarakat banyak yang memanfaatkan bidang pariwisata sebagai mata pencaharian mereka, baik yang tinggal di sekitar lokasi pariwisata maupun yang jauh dari lokasi pariwisata. Pada perkembangannya, pariwisata tidak hanya terkait dengan situs-situs pariwisata tetapi juga faktor pendukung yang lainnya. Seperti makanan, akomodasi, penginapan, transportasi, bahkan mitos-mitos yang laku jual.</p> <p>Mata kuliah antropologi pariwisata ini dirancang untuk mengetahui bagaimana pariwisata mempengaruhi kehidupan manusia. Dalam hal ini, pariwisata berfungsi sebagai salah satu media perubahan. Dimana pariwisata memfasilitasi terjadinya culture contact antara masyarakat lokal dengan para wisatawan. Pokok-pokok bahasan pada perkuliahan ini banyak membahas pada isu-isu pariwisata dalam kaitannya dengan ekonomi, lingkungan, potensi wisata, dan masyarakat pelaku pariwisata.</p>				
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Antropologi Pariwisata 2. Tourism, Tourist, and Host 3. pariwisata sebagai peristiwa pertemuan budaya 4. Perubahan sosial budaya sebagai dampak pariwisata 5. Antropologi pariwisata dan globalisasi 6. Antropologi pariwisata dan pembangunan 7. perubahan sosial dan pariwisata 8. Kebijakan pariwisata berbasis masyarakat 9. Pariwisata dan marjinalisasi 10. Tenaga kerja dalam sektor pariwisata 11. Ekowisata: Konsep dan kajian kritisnya 12. penelitian antropologi pariwisata 				

Pustaka	Utama 1. Nash, Dennison (ed). 2007. "Introduction" dalam The Study of Tourism Anthropological and Sociological Beginnings. Oxford and Amsterdam: Elsevier B.V 2. Erb, M. (2000). Understanding tourists: interpretations from Indonesia. Annals of Tourism Res 3. Dst (terlampir)	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	Google Classroomm, youtube, Zoom, Whatsapp	Gawai, Laptop, LCD
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	1) 2)	

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Mahasiswa memperoleh gambaran umum tentang materi kuliah antropologi pariwisata selama 1 semester	Ketepatan memahami gambaran umum dan konteks antropologi pariwisata di Indonesia	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: membuat formulasi konsep	-	5	1
2	Mahasiswa	Ketepatan	Kriteria :	Metode:	Nash, D. (2007). The study of	5	2

	memahami berbagai konsep Antropologi Pariwisata	mengidentifikasi konsep Antropologi Pariwisata	Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: membuat formulasi konsep	tourism: Anthropological and sociological beginnings (Vol. 9). Oxford: Elsevier.		
3	Mahasiswa memahami konsep Tourism, Tourist, and Host	Ketepatan mengidentifikasi konsep pariwisata, wisatawan, dan tuan rumah serta kaitan antara ketiga unsur tersebut	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: 1. membuat resume artikel	Erb, M. (2000). Understanding tourists: interpretations from Indonesia. <i>Annals of Tourism Res</i>	5	3
4	Mahasiswa mengetahui pariwisata sebagai peristiwa pertemuan budaya	Ketepatan mengidentifikasi bagaimana budaya yang dibawa oleh wisatawan mempengaruhi masyarakat lokal penyelenggara pariwisata	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: membuat review artikel	Malte Steinbrink (2012) 'We did the Slum!' – Urban Poverty Tourism in Historical Perspective, <i>Tourism Geographies: An International Journal of Tourism Space, Place and Environment</i> , 14:2, 213-234	5	4
5	Mahasiswa mengetahui konsep Perubahan sosial budaya	Ketepatan mengidentifikasi konsep Perubahan sosial budaya	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan:	Walpole, M. J., & Goodwin, H. J. (2000). Local economic impacts of dragon tourism in Indonesia. <i>Annals of tourism research</i> , 27(3), 559-576.	5	5

	sebagai dampak pariwisata	sebagai dampak pariwisata	dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	membuat review artikel			
6	Mahasiswa mengetahui Antropologi pariwisata dan globalisasi	Ketepatan dalam memahami Antropologi pariwisata dan globalisasi	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: membuat review artikel	Saarinen, J., & Manwa, H. (2008). Tourism as a socio-cultural encounter: host-guest relations in tourism development in Botswana. <i>Botswana Notes and Records</i> , 43-53.	5	6
7	Mahasiswa memahami konteks dan konsep Antropologi pariwisata dan pembangunan	Ketepatan dalam mengidentifikasi konsep Antropologi pariwisata dan pembangunan	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: - kuis	Cole, S. (2008). 16 Living in Hope: Tourism and Poverty Alleviation in Flores?	10	7
8	UJIAN TENGAH SEMESTER						
9	Mahasiswa memahami fenomena perubahan sosial dan pariwisata melalui Pemutaran film tentang	Ketepatan dalam mengidentifikasi fenomena perubahan sosial dan pariwisata	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: Review film	Film 'The Back Packer'	5	9

	pariwisata		jawaban Bentuk : non-tes				
10	Mahasiswa mengetahui Kebijakan pariwisata berbasis masyarakat	Ketepatan dalam mengidentifikasi Kebijakan pariwisata berbasis masyarakat	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi (100 menit) Penugasan: 1. membuat review artikel 2. makalah kelompok	Mbaiwa, J. E., & Darkoh, M. B. K. (2008). The socio-economic and environmental effects of the implementation of the tourism policy of 1990 in the Okavango Delta, Botswana. Botswana Notes and Records, 138-155.	5	10
11	Mahasiswa mengetahui Pariwisata dan marjinalisasi	Ketepatan dalam mengidentifikasi latar belakang permasalahan pariwisata terkait dengan isu marjinalisasi	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: 1. membuat review artikel 2. makalah kelompok	Azarya, V. (2004). Globalization and international tourism in developing countries: Marginality as a commercial commodity. Current Sociology, 52(6), 949-967.	5	11
12	Mahasiswa mengetahui bentuk Tenaga kerja dalam sektor pariwisata	Ketepatan dalam mengidentifikasi bentuk Tenaga kerja dalam sektor pariwisata	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: 1. membuat review artikel 2. makalah kelompok	Vandegrift, D. (2008). "This isn't Paradise—I Work Here" Global Restructuring, the Tourism Industry, and Women Workers in Caribbean Costa Rica. Gender & Society, 22(6), 778-798.	5	12
13	Mahasiswa	Ketepatan dalam	Kriteria :	Metode:	Byczek, C. (2011). Blessings for	5	13

	memahami Ekowisata: Konsep dan kajian kritisnya	mengidentifikasi Ekowisata: Konsep dan kajian kritisnya	Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: 1. membuat review artikel 2. makalah kelompok	all? Community-based ecotourism in Bali between global, national, and local interests-a case study. <i>ASEAS-Österreichische Zeitschrift für Südostasienwissenschaften</i> , 4(1), 81-106.		
14	Mahasiswa mengetahui bagaimana merumuskan penelitian antropologi pariwisata	Ketepatan dalam memahami dan merumuskan penelitian antropologi pariwisata	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok (100 menit) Penugasan: 1. membuat review artikel 2. makalah kelompok	King, Victor T. 2015. "Substantive and conceptual issues in tourism research: A personal engagement with Southeast Asia", dalam <i>IJAPS</i> , Vol.11, Supplement 1, 15-51, Penerbit Universiti Sains Malaysia, 2015	5	14
15	Mahasiswa mengetahui bagaimana merumuskan penelitian antropologi pariwisata	Ketepatan dalam memahami dan merumuskan penelitian antropologi pariwisata	Kriteria : Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk : non-tes	Metode: Brainstroming dan diskusi Penugasan: KUIS	King, Victor T. 2015. "Substantive and conceptual issues in tourism research: A personal engagement with Southeast Asia", dalam <i>IJAPS</i> , Vol.11, Supplement 1, 15-51, Penerbit Universiti Sains Malaysia, 2015	5	15
UJIAN AKHIR SEMESTER							

Kode	CPL
CPL 1	S1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika.
CPL 2	S2 Menginternalisasikan nilai-nilai kemandirian, kerjasama dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
CPL 3	P1 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya
CPL 4	P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data
CPL 5	P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat
CPL 6	KU 1 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi
CPL 7	KU 2 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi
CPL 8	KK 1 Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis
CPL 9	KK3 Mengembangkan pendekatan-pendekatan antropologi dalam fenomena sosial kebudayaan di sektor pemerintah, non pemerintah, dunia usaha, media dan masyarakat
CPL 10	KK4 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat

A. MATRIK PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot
Sikap	5 %
Tugas	10%
Hasil Proyek	50%
Quis	5%
UTS	15 %
UAS	15 %

Assessment	CPMK 4	CPMK 5	CPMK 6
Sikap	0.3	0.3	0.4
Tugas terstruktur	0.4	0.3	0.3
Hasil Projek	0.2	0.3	0.5
Quis	0.3	0.3	0.4
UTS	0.5	0.3	0.2
UAS	0.3	0.3	0.4

RUMUS NILAI SIADO

$$NA=(SKP1*0.05)+(HP1*0.5)+(T1*0.1)+(Q1*0.05)+(UTS1*0.15)+(UAS1*0.15)$$

SKP : Sikap

HP : Hasil Proyek

T : Tugas

Q : Quiz

UTS : Ujian Tengah Semester

UAS : Ujian Akhir Semester



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA/ PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

RENCANA TUGAS MAHASISWA

MATA KULIAH Antropologi Pariwisata

KODE MK ANT62112

SKS

3

Semester

4

DOSEN Ary Budiyanto, M.A

PENGAMPU

BENTUK TUGAS

1. Tugas pengumpulan data dan Review (T)
2. Project
3. Presentasi

JUDUL TUGAS

1. Review artikel
2. Quiz
3. laporan observasi (project)
4. Presentasi kelompok wawancara mendalam
5. Presentasi kelompok observasi
6. Presentasi kelompok hasil penelitian (project)

SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH

1. Mahasiswa mampu memahami ruang lingkup dinamika Antropologi Pariwisata
2. Mahasiswa mampu memahami konsep dan teori Antropologi Pariwisata
3. Mahasiswa mampu membaca fenomena dinamika Antropologi Pariwisata di Indonesia
4. Mahasiswa mampu merancang penelitian lapangan di sekitar tempat mahasiswa berada.
5. Mampu mempraktikkan observasi partisipasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi di lapangan
6. Mahasiswa mampu mempraktikkan penulisan data etnografi

7. Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian lapangan secara berkelompok

DESKRIPSI TUGAS

METODE Pengerjaan Tugas

1. Review: membaca artikel yang diberikan dosen dan mengumpulkan ulasan disertai pertanyaan minimal 500 kata
2. Project singkat : Melakukan observasi partisipasi (mengambil data pengamatan di masyarakat sekitar), logbook (mencatat aktivitas praktikum di lapangan), penulisan fieldnotes (menuliskan hasil penelitian)
3. Project riset/praktikum:
4. Presentasi: Secara berkelompok mahasiswa mempresentasikan praktik wawancara mendalam, rancangan penelitian praktikum, dan hasil penelitian di lapangan

BENTUK FORMAT LUARAN

A. Obyek Pekerjaan: Review

B. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa

A. Obyek Pekerjaan: Project

B. Bentuk Luaran: Tulisan mahasiswa

- a. Tulisan hasil observasi partisipasi mahasiswa
- b. Tulisan Logbook praktikum
- c. Tulisan hasil penelitian kelompok

A. Obyek Pekerjaan: Presentasi

B. Bentuk Luaran: File slide presentasi kelompok/tema

- a. Presentasi wawancara mendalam
- b. Presentasi rancangan penelitian
- c. Presentasi hasil penelitian

INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN

- a. Tugas review (5%)
- b. Case method project (25%)
- c. Case method project (25%)

JADWAL PELAKSANAAN

Pertemuan 6	Waktu / durasi 3x50 menit
-------------	------------------------------

Pertemuan 9	3x50
Pertemuan 11	menit
Pertemuan 13	3x50
Pertemuan 14	menit
	3x50
	menit
	3x50
	menit
LAIN-LAIN YANG DIPERLUKAN:	
Semangat dan passion	
DAFTAR RUJUKAN PENYELESAIAN TUGAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nash, Dennison (ed). 2007. "Introduction" dalam The Study of Tourism Anthropological and Sociological Beginnings. Oxford and Amsterdam: Elsevier B.V 2. Erb, M. (2000). Understanding tourists: interpretations from Indonesia. Annals of Tourism Res 1) 3. Dst (terlampir) 	

Ketentuan Lain:

1. Keterlambatan dalam mengumpulkan tugas berakibat pada pemotongan nilai. Toleransi hanya diberikan untuk alasan khusus yang bersifat darurat.
2. Partisipasi dalam kelas dan/atau kinerja yang stabil dalam kelas menentukan nilai akhir.
3. Kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya.