



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI / PROGRAM ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Migrasi dan Diaspora	ANT62138	Matakuliah pilihan	3	6	1 Januari 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ka Prodi		
	Firstdha Harin Regia R., M.Si.	Nindy B. Kumoro, M.A.	Nindy B. Kumoro, M.A.		
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL 3	Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya			
	CPL 5	Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat			
	CPL 8	Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis			

	CPL 10	Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat																							
CPMK																									
	CPMK1	Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan dalam secara logis																							
	CPMK2	Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab																							
	CPMK3	Mampu mengimplementasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik																							
<p>Matrik CPMK Terhadap CPL</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPL 3</th> <th>CPL 5</th> <th>CPL 8</th> <th>CPL 10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>0.4</td> <td>0.3</td> <td>0.3</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td>0.3</td> <td>0.4</td> <td>0</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>CPMK3</td> <td>0.4</td> <td>0.3</td> <td>0.3</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>							CPL 3	CPL 5	CPL 8	CPL 10	CPMK1	0.4	0.3	0.3	0	CPMK2	0.3	0.4	0	0.3	CPMK3	0.4	0.3	0.3	0
	CPL 3	CPL 5	CPL 8	CPL 10																					
CPMK1	0.4	0.3	0.3	0																					
CPMK2	0.3	0.4	0	0.3																					
CPMK3	0.4	0.3	0.3	0																					
Deskripsi Singkat MK	<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang studi migrasi dan diaspora. Hal ini akan digunakan kelak pada saat melakukan penelitian skripsi atau penelitian tugas akhir. Mahasiswa belajar mengenai lingkup studi migrasi dan diaspora, merumuskan permasalahan, membuat hipotesa, dan menyusun persentasi untuk didiskusikan di kelas melalui kumpulan hasil etnografi migrasi teman-teman mahasiswa.</p>																								

Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengetahuan terhadap migrasi; pendekatan sejarah dan diaspora 2. Perumusan masalah dan tinjauan pustaka; identifikasi permasalahan, tinjauan pustaka, perumusan masalah. 3. Metode penelitian; penelitian historis, penelitian deskriptif, penelitian perkembangan, penelitian kasus dan lapangan, penelitian korelasional, penelitian kausal komparatif. 4. Kerangka teoritis dan penyusunan hipotesis. 5. Terminologi yang sering digunakan, karakteristik etnografi, dan metode pengumpulan data. 6. Pengembangan instrumen pengumpul data; spesifikasi instrumen, pengujian instrumen, analisis hasil pengujian, validitas dan reliabilitas instrumen, penentuan perangkat akhir instrumen. 7. Rancangan persentasi sederhana; penentuan jenis data (kuantiti, kualitatif), data sekunder, data primer, dan pengolahan data etnografi. 	
Pustaka	Utama	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kleist, Nauja. <i>Introduction: Studying hope and Uncertainty in African Migration</i>. dalam Kleist, Nauja and Dorte Thorsen. 2017. <i>Hope and Uncertainty in Contemporary African Migration</i>. New York: Routledge. 2. Roberts, Jayde Lin. 2016. <i>Mapping Chinese Rangoon: Place and Nation among the Sino-Burmese</i>. Seattle: University of Washington Press. , 3. Fransisco-Oscario Menchavez. 2018. <i>The labor of Care: Filipina Migran/.ts and Transnational Families in the Digital Age</i>. Urbana: University of Chicago Press. 4. Ong, Aihwa. 2003. <i>Buddha is Hiding: Refugees, Citizenship, the New America</i>. Berkeley: University of California Press. 5. Peluso, NL and Agus Budi Purwanto. 2017. <i>The Remittance Forest: Turning Mobile Labor into Agrarian Capital</i>. <i>Singapore Journal of Tropical Geography</i>. pg. 1-31. 6. Kadir, HA. 2016. <i>Reconsidering the Cultural Geographies of State and non State Spaces</i>. Jurnal Kawalu, Des. 2016, Indonesia, hal. 24-47.

	Pendukung	
	1) 2) 3) dst	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak :	Perangkat Keras :
	CAD dll	LCD dll
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	1) 2)	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Mampu menajaki pemahaman sederhana mengenai cakupan studi migrasi dan diaspora secara umum.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan menjelaskan tentang metode etnografi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan penguasaan ● Rubrik 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: ● Metode: Diskusi kelompok 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60")	Pengetahuan tentang landasan pemahaman migrasi dan diaspora. Rujukan: Vertovec, S. (2009). "The	5

			deskriptif untuk presentasi	dan studi kasus	BM: 2x(2x60")	Anthropology of Migration and Multiculturalism : New Directions." Routledge.	
2		<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan menjelaskan tentang metode etnografi 	Kriteria: <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan penguasaan ● Rubrik deskriptif untuk presentasi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: ● Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus ● Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 	TM: 2x(2x50") TT: 2x(2x60") BM: 2x(2x60")	Pitoy, F. R., & Darwis, S. (2018). "Migrasi, Diaspora dan Pembangunan Manusia Indonesia." Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional, 4(1), 41–54. Hugo, G. (2019). "Migration, Diaspora, and Development: An Indonesian Perspective." Policy Studies, 40, 1–20.	5
3	Pemahaman teoritis dan cakupan global	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan 	Kriteria: Ketepatan	<ul style="list-style-type: none"> ● Bentuk: Kuliah 	TM:	Kajian	5

	mengenai migrasi.	<p>sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif 	<p>n, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road mapnya; 	<p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus ● Media: Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet 	<p>1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Pustaka :</p> <p>Nauja Kleist, <i>Introduction</i></p>	
4		<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku; ● Ketepatan dan 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bentuk: Kuliah Aktifitas di kelas: ● Metode: Diskusi kelompok dan studi kasus ● Media: 	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM:</p>	<p>Kajian Pustaka :</p> <p>DeWind, J., & Holdaway, J. (Eds.). (2008). "Migration Theory: Talking Across Disciplines." Routledge.</p>	5

		kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif	non-test: ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya;	Komputer dan LCD Projector atau gadget dan internet	1x(2x60")		
5	Memahami kaitan migrasi dengan identitas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku; ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya; 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning ● Media: Komputer dan LCD Projector atau dengan internet 	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Kajian Pustaka:</p> <p><i>Cohen, R. (1997). "Global Diasporas: An Introduction." Routledge.</i></p> <p><i>Ong, A. (1999). "Flexible Citizenship: The Cultural Logics of Transnationality ." Duke University Press.</i></p>	5

		komparatif-asosiatif;					
6	Memahami migrasi, remitensi, dan relasi gender	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku; <p>Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif;</p>	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau bukunya; 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning ● Media: Komputer dan LCD Projector atau dengan internet 	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Kajian Pustaka:</p> <p><i>Introduction.</i> Oscario Fransisco-Menchavez. 2018.</p>	5
7	Memahami alasan migrasi, pengungsi, dan kehidupan multikulturalisme	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p>	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT:</p>	<p>Kajian Pustaka:</p> <p>Aihwa Ong, <i>Introduction.</i> 2003.</p>	5

		<p>buku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif; 	<p>ka</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning ● Media: Komputer dan LCD Projector atau dengan internet 	<p>1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>		
8	UTS						15
9	Memahami migrasi, pembangunan, gender, dan relasi ekologi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku. ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringk 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer</p>	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Kajian Pustaka: NL Peluso dan AB Purwanto</p>	5

		n masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif;	asan artikel jurnal atau buku dan road map nya;	dan LCD Projector atau dengan internet			
10		<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku. ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif- 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya; 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau dengan internet</p>	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Levitt, P., & Jaworsky, B. N. (2007). "Transnational Migration Studies: Past Developments and Future Trends." Annual Review of Sociology, 33, 129–156.</p>	5

		asosiatif;					
11	Memahami migrasi masa kolonial dan stereotip masyarakat dataran tinggi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku; ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif; 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-test:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road mapnya; 	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok dan Discovery Learning <p>Media: Komputer dan LCD Projector atau dengan internet</p>	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p> <p>BM: 1x(2x60")</p>	<p>Kajian Pustaka:</p> <p>Hatib Abdul Kadir, Reconsidering. . .</p>	5
12	Memahami Konflik dan Integrasi dalam Diaspora Indonesi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p>	<p>TM: 1x(2x50")</p> <p>BT: 1x(2x60")</p>	<p>Glick Schiller, N., Basch, L., & Blanc-Szanton, C. (1995). "From Immigrant to</p>	5

		<p>jurnal atau buku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif; 	<p>ka</p> <p>Bentuk non-test:</p> <p>Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok 	<p>BM: 1x(2x60”)</p>	<p>Transmigrant: Theorizing Transnational Migration." Anthropological Quarterly, 68(1), 48–63.</p> <p>Panggabean, R. (2008). "Konflik, Migrasi dan Pembangunan di Daerah Perbatasan Indonesia." Jurnal Masyarakat dan Budaya, 10(1), 1–17.</p>	
13	Memahami Migrasi dan Hak Asasi Manusia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan mensarikan artikel jurnal atau buku. ● Ketepatan dan 	<p>Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika</p> <p>Bentuk non-</p>	<p>Bentuk: Kuliah</p> <p>Aktifitas di kelas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok 	<p>TM: 1x(2x50”)</p> <p>BT: 1x(2x60”)</p> <p>BM: 1x(2x60”)</p>	<p>Gibney, M. J. (2008). "Globalizing Rights: The Oxford Amnesty Lectures 1999." Oxford University Press</p> <p>UNICEF Indonesia. (2019). "Child</p>	5

		kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan komparatif-asosiatif;	test: Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya;			Protection in Indonesia." UNICEF Indonesia.	
14	Memahami Representasi Migrasi dan Diaspora dalam Media di Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> ● Ketepatan sistematika dan menarik artikel jurnal atau buku. ● Ketepatan dan kesesuaian merumuskan masalah dan hipotesis deskriptif, komparatif, asosiatif dan 	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematika Bentuk non-test: Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road map nya;	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: <ul style="list-style-type: none"> ● Metode: Diskusi kelompok 	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Wijaya, B. S. (2017). "Media, Migrasi, dan Identitas Sosial: Kajian Terhadap Telenovela di Indonesia." Jurnal Ilmu Komunikasi, 14(2), 140–153.	5

		komparatif-asosiatif;					
15	Refleksi dan Kesimpulan	Refleksi akhir tentang konsep migrasi dan diaspora di Indonesia Implikasi studi migrasi dan diaspora dalam konteks antropologi budaya di Indonesia	Kriteria: Ketepatan, kesesuaian dan sistematis Bentuk non-test: Ringkasan artikel jurnal atau buku dan road mapnya;	Bentuk: Kuliah Aktivitas di kelas: ● Metode: Diskusi kelompok	TM: 1x(2x50") BT: 1x(2x60") BM: 1x(2x60")	Pitoy, F. R., & Darwis, S. (2018). "Migrasi, Diaspora dan Pembangunan Manusia Indonesia." <i>Jurnal Ilmiah Hubungan Internasional</i> , 4(1), 41–54.	5
16	UAS						15

Keterangan:

- Sub CPMK (kemampuan akhir yang diharapkan): Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (hard skills & soft skills). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.

- Indikator: pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
- Kriteria dan bentuk penilaian: Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain): Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (contoh: tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, kerja kelompok membuat proyek)
- Waktu : waktu yang diperlukan untuk proses belajar mengajar
- Materi Pembelajaran: Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan atau topik bahasan atau isi dari modul (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
- Bobot Penilaian: Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada setiap sub CPMK

RANCANGAN PENILAIAN

RUMUS NILAI SIADO

$$NA=(AP1*0.50)+(T1*0.10)+(Q1*0.10)+(UTS1*0.15)+(UAS1*0.15)$$

AP : Aktivitas Partisipatif

T : Tugas

Q : Quiz

UTS : Ujian Tengah Semester

UAS : Ujian Akhir Semester

RANCANGAN TUGAS

Tugas yang dilakukan dalam kuliah ini berupa Tugas Terstruktur dan Tugas Mandiri/ Kelompok

- Tugas terstruktur perkuliahan adalah tugas mandiri mahasiswa yang berupa pekerjaan rumah sesuai bahasan yang sudah disampaikan pada perkuliahan, yang dikerjakan secara individu dan dapat dipresentasikan/ didiskusikan di kelas dalam pertemuan saat tatap muka.
- Tugas mandiri/ kelompok berupa pembuatan makalah individu/ kelompok berupa review terhadap artikel ilmiah di jurnal internasional dengan format penulisan disesuaikan dengan pedoman penulisan yang berlaku, dan dipresentasikan di kelas.

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK 1	CPMK 2	CPMK 3
Keaktifan	0.3	0.4	0.3
Kuis	0.5	0.5	0
Tugas	0.3	0.4	0.3
UTS	0.5	0.5	0.0
UAS	0.3	0.3	0.4

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0