



UNIVERSITAS BRAWIJAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA / PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH | KODE | RUMPUN MATA KULIAH | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tgl. Penyusunan |
|----------------------------------|--|--|-----------------|--------------------|-----------------|
| Manusia dan Kebudayaan Indonesia | SBF60001 | | 2 | 1 | 10 August 2023 |
| OTORISASI | Dosen Pengembang RPS | | Koordinator RMK | Ka Prodi | |
| | Nabila B. Nayyirah, M.A | | | Siti Zurinani, M.A | |
| Capaian Pembelajaran | CPL PRODI | | | | |
| | CPL 3 | Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya | | | |
| | CPL 5 | P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat | | | |
| CPMK | | | | | |
| | CPMK1 | Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan dalam secara logis | | | |
| | CPMK 2 | Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab | | | |
| Matrik CPMK Terhadap CPL | | | | | |
| | | CPL3 | CPL 5 | | |
| | CPMK1 | 0.5 | 0.5 | | |
| | CPMK2 | 0.5 | 0.5 | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang konsep manusia dan kebudayaan Indonesia dalam proses pembentukan keanekaragamannya dan proses akulturasi kebudayaan Indonesia serta perkembangannya dalam rangka membangun kesadaran tentang nilai-nilai budaya bangsa Indonesia. | | | | |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan | 1. Memahami Makna Kebudayaan dan Peradaban Nilai, Norma, Adat dan Tradisi 2. Sistem Bahasa 3. Seni dan Kesenian 4. Perempuan dan Kebudayaan 5. Multikulturalisme 6. Strategi Kebudayaan 7. Ragam Budaya Indonesia | |
| Pustaka | Utama | |
| | Koentjaraningrat. Pengantar Ilmu Antropologi. 2009. Rineka Cipta. Ihromi, T.O. Pokok-pokok Antropologi Budaya. 2006. Yayasan Obor Indonesia. Haviland, William A. 1985. Antropologi Jilid 1. Jakarta. Erlangga Anderson, Benedict. Nasionalisme Indonesia: Kini dan Masa Depan. | |
| | Pendukung | |
| | Suparlan, Parsudi. 2003. Bhinneka Tunggal Ika: Keanekaragaman Sukubangsa atau Kebudayaan?. Antropologi Indonesia Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2012. Budaya Bangsa: Peran untuk Jati Diri dan Integrasi. Yogyakarta. Etnovisi, Jurnal Antropologi Sosial Budaya. 2006. Medan. Sumardjan, Selo. 2021. Otonomi Desa Adat. Jakarta. Abdullah, Irwan. 2001. Penggunaan dan Penyalahgunaan Kebudayaan di Indonesia: Kebijakan Negara dalam Pemecahan Konflik Etnis Wieringa, Saskia. The Birth of The New Order State in Indonesia: Sexual Politics and Nationalism. 2003. Muse Project. | |
| Media Pembelajaran | Perangkat Lunak : | Perangkat Keras : |
| | Google Classroom, Zoom | LCD, whiteboard |
| Team Teaching | | |
| Mata Kuliah Syarat | 1) 2) | |

| Minggu ke- | Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan) | Indikator | Kriteria & Bentuk Penilaian | Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain) | Waktu (Durasi) | Materi Pembelajaran / [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
|------------|--|---|--|--|----------------|---|---------------------|
| 1 | Mahasiswa memahami Makna Kebudayaan dan Peradaban Nilai, Norma, Adat dan Tradisi | Mahasiswa memahami perkuliahan secara general | Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test | 2x50 menit | RPS dan Haviland, William A. 1985. Antropologi Jilid 1. Jakarta. Erlangga | 3% |
| 2 | | Mahasiswa memahami asal usul manusia dan kebudayaan | Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test | 2x50 menit | Haviland, William A. 1985. Antropologi Jilid 1. Jakarta. Erlangga | 3% |
| 3 | | Mahasiswa memahami Peradaban Nilai, Norma, Adat dan Tradisi | Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test | 2x50 menit | Haviland, William A. 1985. Antropologi Jilid 1. Jakarta. Erlangga | 3% |
| 4 | Mahasiswa mengetahui tentang unsur kebudayaan | Mahasiswa mengenal sistem bahasa | Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test | 2x50 menit | Haviland, William A. 1985. Antropologi Jilid 1. Jakarta. Erlangga | 3% |
| 5 | | Mahasiswa dapat mendefinisikan seni | Bentuk Penilaian: keaktifan dan kehadiran | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Non-test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 3% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------------|---|-----|
| 6 | | Mahasiswa dapat menguraikan 7 unsur kebudayaan | Bentuk Penilaian: Tugas dan Diskusi | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Ceramah, Diskusi Type: Test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 10% |
| 7 | Mahasiswa memahami materi-materi terkait (pertemuan 1-6) | Mahasiswa dapat mengulang dan menjelaskan materi terkait | Penilaian: Kuis | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Lisan Type: Tes | 2x50 menit | Materi sebelumnya | 5% |
| 8 | UTS | | | | | | 15% |
| 9 | Mendiskusikan peran perempuan dan kebudayaan | Mahasiswa dapat menguraikan peran perempuan dalam kebudayaan | Bentuk Penilaian: Diskusi dan keaktifan | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Diskusi Kelompok Type: Non-test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 5% |
| 10 | Mendiskusikan isu isu multikulturalisme | Mahasiswa dapat mendiskusikan isu isu multikulturalisme dengan poin yang relevan | Bentuk Penilaian: Diskusi dan keaktifan | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Diskusi Kelompok Type: Non-test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 5% |
| 11 | Mendiskusikan strategi-strategi ketahanan budaya | Mahasiswa dapat mendiskusikan strategi-strategi ketahanan budaya dengan poin yang relevan | Bentuk Penilaian: Diskusi dan keaktifan | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Diskusi Kelompok Type: Non-test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 5% |
| 12 | Mendiskusikan ragam budaya Indonesia | Mahasiswa dapat menunjukkan keragaman budaya Indonesia | Bentuk Penilaian: Tugas | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Tugas Type: Test | 2x50 menit | Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait | 10% |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---------------------------|--|------------|-------------------|-----|
| 13 | Mahasiswa memahami materi-materi terkait (pertemuan 9-12) | Mahasiswa dapat mengulang dan menjelaskan materi terkait | Penilaian: Kuis | Bentuk: Kuliah Luring Metode: Tulis Type: Tes | 2x50 menit | Materi sebelumnya | 5% |
| 14 | UAS | | | | | | 25% |

Keterangan:

- **Minggu ke-** : Menunjukkan waktu kegiatan dilaksanakan yang dimulai minggu ke-1 sampai ke-16 dalam satu semester, termasuk Evaluasi Tengan Semester (ETS) dan EValuasi Akhir Semester (EAS)
- **Sub CPMK (kemampuan akhir yang diharapkan)**: Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (*hard skills & soft skills*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
- **Indikator**: pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
- **Kriteria dan bentuk penilaian**: Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- **Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)**: Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (contoh: tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, kerja kelompok membuat proyek)
- **Waktu** : waktu yang diperlukan untuk proses belajar mengajar
- **Materi Pembelajaran**: Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan atau topik bahasan atau isi dari modul (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
- **Bobot Penilaian**: Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada setiap sub CPMK

RANCANGAN PENILAIAN

| Jenis Penilaian | Bobot (%) |
|-----------------|-----------|
| Keaktifan | 15% |
| Tugas | 20% |
| Kuis | 10% |
| Presentasi | 15% |
| UTS | 15% |
| UAS | 25% |

PENENTUAN NILAI AKHIR

| Kisaran Nilai Akhir (NA) | Huruf Mutu | Angka Mutu |
|--------------------------|------------|------------|
| > 80 | A | 4 |
| $75 < NA \leq 80$ | B+ | 3.5 |
| $69 < NA \leq 75$ | B | 3 |
| $60 < NA \leq 69$ | C+ | 2.5 |
| $55 < NA \leq 60$ | C | 2 |
| $50 < NA \leq 55$ | D+ | 1.5 |
| $44 < NA \leq 50$ | D | 1 |
| $0 < NA \leq 44$ | E | 0 |

MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

| Assesment | CPMK 1 | CPMK 2 |
|-----------|--------|--------|
|-----------|--------|--------|

| | | |
|------------|-----|-----|
| Keaktifan | 0.5 | 0.5 |
| Tugas 1 | 1 | 0 |
| Tugas 2 | 0 | 1 |
| Kuis 1 | 1 | 0 |
| Kuis 2 | 0 | 1 |
| Presentasi | 0.5 | 0.5 |
| UTS | 1 | 0 |
| UAS | 0 | 1 |

RANCANGAN TUGAS

a. Tugas terstruktur adalah tugas mandiri mahasiswa berupa pekerjaan rumah sesuai bahasan yang sudah disampaikan pada perkuliahan dikerjakan secara individu dan dapat dipresentasikan/ didiskusikan di kelas dalam pertemuan saat tatap muka.

b. Tugas kelompok berupa presentasi kelompok berupa hasil artikulasi dan diskusi suatu isu yang telah dibahas/tema yang telah ditentukan dengan bahan rujukan jurnal terkini dan sumber berita aktual.

