



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA
PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Kapita Seleкта	ANT61127	Mata Kuliah Wajib	3 SKS	Ganjil	4 Agustus 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kepala Prodi
	ttd Nindyo Budi Kumoro, S.Ant. M.A.		ttd Nindyo Budi Kumoro, S.Ant. M.A.		ttd Siti Zurinani, M.A.
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL7	Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi			
	CPL9	Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat			
	CP - MK				
	CPMK6	Mampu mengadaptasikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mempelajari fenomena sosial budaya			
	CPMK7	Menciptakan karya etnografi untuk kebutuhan akademis dan praktis			
	Matriks CPMK terhadap CPL				
		CPL7	CPL 9		
	CPMK6	0,5	0,5		
	CPMK7	0,5	0,5		

Deskripsi Singkat MK	<p>Mata kuliah Kapita Selekta ditujukan kepada mahasiswa yang bersiap menyusun skripsi di antropologi UB. Mata kuliah ini memberi modal mahasiswa mempersiapkan penelitian skripsi pada dua level, yakni menyampaikan gagasan ilmiah penelitiannya dengan baik dan menuliskannya dalam kaidah ilmiah dengan tepat. Dalam menyampaikan gagasan penelitian, maka setiap mahasiswa perlu untuk membangun narasi yang terstruktur, sistematis, koheren efektif efisien, serta menggunakan bacaan-bacaan yang tepat. Maka, setiap mahasiswa harus bisa memahami apa saja gagasan orang lain tentang topik yang dikaji serta ide dan tulisan yang sedang disusunnya sendiri. Level kedua, gagasan tidak hanya diomong-omongkan tapi juga dituliskan. Penulisannya tidak sembarangan, banyak kaidah penulisan ilmiah yang harus diikuti. Mulai dari tata bahasa, tata penulisan, struktur kalimat, koherensi setiap paragraf, benang merah argumentasi dari awal tulisan hingga akhir, sampai cara pengutipan, penggunaan literatur, penulisan daftar pustaka, dan sebagainya. Kaidah penulisan ilmiah ini juga dikaitkan dengan tradisi penulisan dalam antropologi, sebagaimana cara storytelling, membangun retorika, membangkitkan isu etnografi yang baik, bagaimana data itu disusun, bagaimana pola pengutipan wawancara mendalam, sampai bagaimana sebaiknya menyampaikan deskripsi pengamatan terlibat di lapangan. Setelah mengikuti matakuliah ini, mahasiswa diharapkan dapat (1) mendiseminasi dan menyampaikan gagasan penelitiannya dengan baik, terstruktur, sistematis dan efektif, (2) menuliskan ide penelitiannya dengan menarik, memikat, dan mengikuti kaidah-kaidah ilmiah khususnya pada disiplin antropologi. Maka, dengan begitu mahasiswa dapat (3) mempersiapkan karya skripsinya dengan lebih tepat.</p>	
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penyampaian ide dan gagasan dalam dunia akademik 2. Kaidah-kaidah penulisan ilmiah 3. Tanda baca 4. Penyusunan kalimat dan badan tulisan 5. Pengutipan dan model sitasi 6. Pencarian literatur dan plagiarisme 7. Pembahasan proposal mahasiswa 	
Pustaka	<p>Utama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Universitas Brawijaya. (2020). Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Edisi Tahun 2020. Malang: FIB Universitas Brawijaya, tidak diterbitkan 2. Keraf, Gorys. (1993). Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa. Jakarta: Nusa Indah 3. Murchison, Julian M. (2010). Ethnography Essentials: Designing, conducting and presenting your research. San Francisco: Jossey-Bass (Chapter 2 Choosing an ethnographic topic; Chapter 3 Research design; Chapter 14 Choosing the appropriate presentation style; dan Chapter 15 Putting the whole ethnography together) 	
Media Pembelajaran	<p>Perangkat Lunak :</p> <p>Microsoft Word Microsoft Excel</p>	<p>Perangkat Keras :</p> <p>Laptop LCD Proyektor Buku catatan</p>

		Kamera
Team Teaching	Nindyo Budi Kumoro, S.Ant., M.A.	
Mata Kuliah Syarat	Minimal semester 5	

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
1	Mahasiswa memahami prinsip penyampaian ide dalam dunia akademik	1. Mampu menjelaskan prinsip ide, gagasan, dan argumentasi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Tanya jawab	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 meit		2,5%
2	Mahasiswa mengerti prinsip dan kaidah penulisan ilmiah	1. Mampu mengidentifikasi kesalahan tulisan tidak sesuai kaidah ilmiah	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Review materi	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
3	Mahasiswa mampu mengerti penggunaan tanda baca yang benar	1. Mampu membedakan bagaimana tanda baca yang	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk:	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode:	1x75 menit 1x75 menit	Universitas Brawijaya. (2020).	2,5%

		benar dan yang salah	Tanya jawab	Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS		Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya Edisi Tahun 2020. Malang: FIB Universitas Brawijaya, tidak diterbitkan	
4	Mahasiswa mampu mempraktikkan penggunaan tanda baca yang benar	1. Mampu menemukan contoh-contoh penggunaan tanda baca yang salah	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Quiz identifikasi kesalahan tanda baca	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
5	Mahasiswa mampu memahami prinsip penyusunan ide dalam badan tulisan	1. Mampu mengidentifikasi penyusunan kalimat yang kurang tepat dalam tulisan	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Tanya jawab	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit	Keraf, Gorys. (1993). Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa. Jakarta: Nusa Indah	2,5%
6	Mahasiswa mampu mempraktikkan prinsip penyusunan ide dalam badan tulisan	1. Mampu membuat tulisan yang memiliki koherensi baik	Kriteria: Ketepatan menyusun tulisan Bentuk: Tugas menulis	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
7	Mahasiswa mengetahui model-model sitasi dalam dunia ilmiah	1. Mampu membedakan model-model sitasi dan bibliografi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk:	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode:	1x75 menit 1x75 menit		2,5%

		dalam dunia ilmiah	Tanya jawab	Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS			
8	Ujian Tengah Semester						10%
9	Mahasiswa dapat mempraktikkan pencarian referensi ilmiah yang tepat	1. Mampu menjelaskan strategi pencarian referensi	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Tanya jawab	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		2,5%
10		1. Mampu mempraktikkan pencarian referensi yang tepat	Kriteria: Ketepatan melakukan membuat resume referensi Bentuk: Pengumpulan resume referensi	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
11	Mahasiswa memahami penyusunan proposal skripsi yang baik	1. Mampu menjelaskan bagaimana penyusunan proposal yang baik	Kriteria: Ketepatan menjelaskan Bentuk: Tanya jawab	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit	Murchison, Julian M. (2010). <i>Ethnography Essentials: Designing, conducting and presenting your research</i> . San Francisco: Jossey-Bass	2,5%
12	Mahasiswa mampu menyusun proposal	1. Mampu menulis latar	Kriteria:	Bentuk: Diskusi kelas	1x75 menit		7,5%

	skripsi yang tepat sesuai kaidah ilmiah	belakang dan rumusan masalah dengan tepat	Ketepatan menuliskan latar belakang Bentuk: Tugas penulisan latar belakang	Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit	(Chapter 2 Choosing an ethnographic topic; Chapter 3 Research design; Chapter 14 Choosing the appropriate presentation style; dan Chapter 15 Putting the whole ethnography together)	
13		1. Mampu melakukan penulisan tinjauan pustaka yang baik	Kriteria: Ketepatan menuliskan tinjauan pustaka Bentuk: Tugas penulisan tinjauan pustaka	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
14		1. Mampu menuliskan kerangka teori dan metode yang tepat	Kriteria: Ketepatan menuliskan kerangka teori dan metode Bentuk: Ketepatan menuliskan kerangka teori hingga metode secara tepat	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tuhas di LMS	1x75 menit 1x75 menit		7,5%
15	Mahasiswa mampu merancang seminar proposal skripsi yang tepat dan efisien	1. Mampu menjelaskan gagasan penelitiannya	Kriteria: Ketepatan menyusun slide	Bentuk: Diskusi kelas Pengerjaan tugas	1x75 menit 1x75 menit		2,5%

		dengan efektif dan efisien	presentasi seminar Bentuk: Tanya jawab	Metode: Ceramah di kelas Pengumpulan tugas di LMS			
16	Ujian Akhir Semester						20%

RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Aktivitas partisipatif	10%
Hasil proyek	40%
Tugas	10%
Quiz	10%
UTS	15%
UAS	15

PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
> 80	A	4
75 < NA ≤ 80	B+	3.5
69 < NA ≤ 75	B	3
60 < NA ≤ 69	C+	2.5
55 < NA ≤ 60	C	2
50 < NA ≤ 55	D+	1.5
44 < NA ≤ 50	D	1
0 < NA ≤ 44	E	0

MATRIKS PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK 6	CPMK 7
Aktivitas partisipatif	0,5	0,5
Hasil proyek	0,5	0,5
Tugas	1	0
Quiz	0	1
UTS	1	0
UAS	0	1

RANCANGAN TUGAS

1. Quiz: Mendokumentasikan kesalahan tata penulisan dan kaidah penulisan ilmiah di sekitar mahasiswa
2. Tugas: Pengumpulan literatur-literatur yang relevan dengan tema tugas akhir skripsi
3. UTS dan UAS: Pembuatan draft proposal skripsi masing-masing mahasiswa
4. Hasil project: Diskusi antar kelompok tentang skripsi masing-masing mahasiswa