



UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
DEPARTEMEN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan									
Gerakan Sosial	ANT62126	Pilihan	3	Genap	11 Februari 2024									
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Kaprodi									
	Ttd. Nindyo Budi Kumoro, S.Ant., M.A.				Ttd. Nindyo Budi Kumoro, S.Ant., M.A.									
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI													
	ILO-3	Menjelaskan konsep & teori tentang budaya dan keragaman budaya												
	ILO-4	Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data												
	CP - MK													
	CLO-2	Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab												
CLO-3	Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik													
Matrix CPL terhadap CPMK	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>CPL3</th> <th>CPL4</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK1</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>CPMK2</td> <td>0.5</td> <td>0.5</td> </tr> </tbody> </table>						CPL3	CPL4	CPMK1	0.5	0.5	CPMK2	0.5	0.5
	CPL3	CPL4												
CPMK1	0.5	0.5												
CPMK2	0.5	0.5												
Deskripsi Singkat MK	<p>Matakuliah ini memberikan pemahaman mahasiswa tentang fenomena gerakan sosial (social movements). Gerakan sosial secara umum dipahami sebagai tindakan kolektif dari sekelompok individu tertentu secara sukarela untuk mendorong perubahan sosial yang diinginkan. Pada era globalisasi, demokratisasi politik, dan digitalisasi informasi, fenomena gerakan sosial semakin terjadi secara masif. Fenomena ini sebelumnya lebih banyak dikaji oleh rumpun disiplin ilmu sosial lain seperti sosiologi dan ilmu politik. Namun secara antropologis gerakan sosial kini juga menjadi kajian yang penting mengingat semakin banyaknya elemen masyarakat yang menjadi subyek antropologi melakukan aksi-aksi gerakan untuk mendorong perubahan sosial mereka. Pada awalnya mahasiswa akan mendapat perspektif tentang gerakan sosial dari perspektif ilmu</p>													

	sosial yang lebih umum. Namun dalam kelas ini nantinya mahasiswa akan belajar bahwa ilmu antropologi memiliki ciri khas dalam memandang fenomena gerakan sosial, maupun sumbangsih pemikiran gerakan sosial yang tidak didapatkan oleh ilmu-ilmu sosial lain. Setelah mengikuti kelas ini, mahasiswa dapat menajamkan pendekatan kritis dalam melihat fenomena sosial, yang nantinya berguna baik menganalisis fenomena gerakan sosial di masyarakat, maupun menjadi agen perubahan sosial di masyarakat itu sendiri.	
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gerakan sosial dan perubahan sosial 2. Pengertian dan ciri gerakan sosial 3. Prasyarat, jenis, dan strategi gerakan sosial 4. Teori-teori gerakan sosial: klasik dan baru 5. Antropologi dan gerakan sosial 6. Gerakan sosial dalam isu-isu spesifik (dari lingkungan sampai agama) 	
Pustaka	Utama	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sztompka, Piötr. 2004). osiologi erubahan osial Terjemahan). encana 2. Diani, Mario (1992) The concept of social movement. The Sociological Review 19920038-0261 92/4001-00 3. Della Porta & Diani (1999) Social Movements; An Introduction. Blackwell Publishing 4. Escobar, A. (1992). Culture, Practice and Politics; Anthropology and the study of social movements. 12(4), 395–432. doi;10.1177/0308275x9201200402 	
	Pendukung	
	<ol style="list-style-type: none"> 5. Johnston, Hank (2014) What is a Social Movement. Polity 6. Gibb, Robert (2001) Toward an Anthropology of Social Movements. Journal des anthropologues, 85-86 (2001) 7. Goodwin & Jasper. (2004). The Social Movements Reader; Cases and Concepts. Wiley-Blackwell 8. Klandermans & Roggeband (eds). (2007). Handbook of Social Movements Across Disciplines. Springer 	
Media Pembelajaran	Perangkat Lunak:	Perangkat Keras:
	Google Classroom Zoom Whatsapp	- Laptop
Team Teaching		
Mata Kuliah Syarat	<ol style="list-style-type: none"> 1) 2) 	

Minggu ke-	Sub-CP-MK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran (Kuliah / Tugas /	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / Bahan Kajian	Bobot Penilaian (%)
------------	---	-----------	-----------------------------	---------------------------------------	----------------	------------------------------------	---------------------

				bentuk pembelajaran lain)		[Pustaka]	
1	Mahasiswa memperoleh informasi mengenai kontrak kuliah dan gambaran umum tentang materi kuliah gerakan sosial selama 1 semester	Ketepatan memahami kontrak kuliah dan ruang lingkup perkuliahan	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar tentang ruang lingkup matakuliah Bentuk: non-tes	Metode: Ceramah Bentuk Kuliah: Video Conference	90 menit	Sztompka, Piötr . 2004). osiologi erubahan osial Terjemahan). encana	
2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang pengertian dan ciri gerakan sosial	Ketepatan menjelaskan pengertian dan ciri gerakan sosial	Kriteria: Kemampuan menjelaskan definisi dari berbagai ahli dan berbagai ciri gerakan sosial Bentuk: Tugas terstruktur (review literatur)	Metode: Ceramah dan diskusi	90 menit	Sztompka, Piötr . 2004). osiologi erubahan osial Terjemahan). encana Diani, Mario (1992) The concept of social movement. The Sociological Review	
3	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang prasyarat, jenis, dan strategi gerakan sosial	Ketepatan menjelaskan tentang prasyarat, jenis, dan strategi gerakan sosial	Kriteria: Kemampuan menjelaskan tentang prasyarat, jenis, dan strategi gerakan sosial Bentuk: non-tes	Metode: Ceramah dan tanya jawab	90 menit	Della Porta & Diani (1999) Social Movements; An Introduction. Blackwell Publishing	
4	Mahasiswa mampu	Ketepatan	Kriteria:	Metode: Ceramah	90 menit	Sztompka, Piötr	

	menerangkan tentang perbedaan pendekatan klasik dan baru dalam gerakan sosial	memberikan penjelasan tentang teori-teori gerakan sosial	Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: review	dan diskusi		. 2004). osiologi erubahan osial Terjemahan). encana Della Porta & Diani (1999) Social Movements; An Introduction. Blackwell Publishing	
5	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang gerakan sosial sebagai kajian antropologi	Ketepatan memahami konteks antropologi dalam gerakan sosial	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non-tes	Metode: Diskusi dan tanya jawab	90 menit	Escobar, A. (1992). Culture, Practice and Politics; Anthropology and the study of social movements. 12(4), 395–432	
6	Mahasiswa mampu menerangkan tentang konsep-konsep penting gerakan sosial dalam antropologi	Ketepatan menjawab pertanyaan tentang gerakan sosial dan antropologi	Kriteria: Kemampuan menguraikan jawaban dengan tepat Bentuk: Quiz	Metode: Diskusi dan penugasan	90 menit		
7	Mahasiswa mampu menjelaskan jika gerakan sosial memiliki isu-isu spesifik	Ketepatan menjelaskan mengenai isu-isu spesifik dalam gerakan	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian	Metode: kuliah tamu	90 menit	Goodwin & Jasper. (2004). The Social Movements Reader; Cases	

		sosial	dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: non- tes			and Concepts. Wiley-Blackwell	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER Bentuk: Tugas paper takehome untuk Analisis gerakan sosial						
9-15	Mahasiswa mampu mengartikulasikan gagasan mengenai gerakan sosial dalam perspektif Antropologi terkait isu-isu tertentu	Ketepatan bekerjasama dalam kelompok dan mempresentasikan gagasan mengenai isu spesifik gerakan sosial	Kriteria: Kemampuan menjelaskan benar, kesesuaian dengan teori, kelengkapan jawaban Bentuk: diskusi kelompok dan presentasi	Metode: Brainstroming dan diskusi kelompok	90 menit	Goodwin & Jasper. (2004). The Social Movements Reader; Cases and Concepts. Wiley-Blackwell	
16	UJIAN AKHIR SEMESTER Bentuk: Paper Take Home						

MATRIKS PENILAIAN

No	Jenis Penilaian	Kode	Bobot
1	Sikap	SKP1	10%
2	Aktivitas Partisipatif	AP1	40%
3	Quiz	Q1	10%
4	Tugas	T1	10%
5	UTS	UTS1	15%
6	UAS	UAS1	15%
Total			100%

Rumus Penilaian

$$NA=(SKP1*0.1)+(AP1*0.4)+(T1*0.1)+(Q1*0.1)+(UTS1*0.15)+(UAS1*0.15)$$

No	Assessment	CPMK (CLO) 1	CPMK (CLO) 2
1	Sikap	0,5	0,5
2	Aktivitas Partisipatif	0,2	0,8
3	Quiz	0,8	0,2
4	Tugas	0,5	0,5
5	UTS	0,5	0,5
6	UAS	0,5	0,5

Penentuan Nilai Akhir

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
81 <NA ≤ 85	A	4
76 <NA ≤ 80	B+	3.5
71 <NA ≤ 75	B	3
66 <NA ≤ 70	C+	2.5
61 <NA ≤ 65	C	2
56 <NA ≤ 60	D+	1.5
51 <NA ≤ 55	D	1
0 < NA ≤ 50	E	0

Ketentuan dan kontrak perkuliahan:

1. Setiap komponen penilaian akan dihitung, maka satu kali tidak mengumpulkan tugas, total nilai akhir akan berkurang drastis
2. Kehadiran mahasiswa dalam perkuliahan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya.
3. Partisipasi mahasiswa di kelas akan di hitung. Mahasiswa yang rajin berdiskusi dapat memenuhi komponen 10% dari nilai akhir.
4. Tugas yang mengandung plagiasi tidak akan dinilai dan berakibat nilai akhir akan berkurang drastis
5. Quiz akan diadakan sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan ke mahasiswa terlebih dahulu. Jika ada mahasiswa yang terlewat mengerjakan quiz disarankan segera menghubungi dosen maksimal 1 minggu kemudian.
6. Review literatur sepanjang minimal 300 kata yang terdiri dari (1) pendapat sendiri mahasiswa tentang bacaan, (2) argumentasi mahasiswa tentang bacaan dalam bentuk pemberian contoh sehari-hari. Di luar komponen tersebut review bernilai rendah.
7. Keterlambatan dalam mengumpulkan tugas berakibat pada pemotongan nilai. Toleransi hanya diberikan untuk alasan khusus yang bersifat darurat.
8. Aktivitas Partisipasi dalam kelas dan/atau kinerja yang stabil dalam kelompok mengambil porsi besar (40%) dalam penilaian dan sangat menentukan nilai akhir. Metode penilaian komponen nilai ini dengan peer-assessment di akhir perkuliahan.

9. Tidak ada remidi/perbaikan nilai akhir pada kuliah ini
10. Nilai maksimal setiap komponen nilai di kelas ini adalah 85. Hanya mahasiswa yang memenuhi segala ketentuan teknis maupun kompetensi substantif matakuliah yang akan mendapat nilai akhir maksimal (A)