



# UNIVERSITAS BRAWIJAYA

## FAKULTAS ILMU BUDAYA

### JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI BUDAYA / PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI

#### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MATA KULIAH	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl. Penyusunan
Antropologi Perkotaan	ANT61115		3	5	10 August 2023
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka Prodi
	Nabila B. Nayyirah, M.A				Siti Zurinani, M.A
Capaian Pembelajaran	CPL PRODI				
	CPL 5	Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat			
	CPL 7	Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi			
	CPL 8	Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis			
	CPMK				
	CPMK 1	Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan dalam secara logis			
	CPMK 4	Dapat menguraikan dinamika sosial budaya melalui analisis secara kritis dan konstruktif			
	CPMK 5	Mampu mengadaptasikan perkembangan teknologi dan media dalam penelitian budaya			
	CPMK 6	Mampu menyesuaikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mengkaji fenomena sosial budaya			
	Matrik CPMK Terhadap CPL				
		CPL 5	CPL 7	CPL 8	
	CPMK1	0.5	0.25	0.25	
	CPMK 4	0.5	0.25	0.25	

	CPMK 5	0.1	0.4	0.5	
	CPMK 6	0.2	0.2	0.6	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini bertujuan memberi pemahaman kepada mahasiswa terkait keanekaragaman sistem sosial dan budaya serta permasalahan-permasalahan kota. Substansi matakuliah meliputi budaya publik, ruang publik, urban legend, polusi, permasalahan hunian dan transportasi, urbanisasi, keberagaman, dan kesenjangan.				
<b>Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah perkembangan antropologi perkotaan</li> <li>2. Transformasi perkotaan</li> <li>3. Identifikasi kelas menengah perkotaan di Indonesia</li> <li>4. Kerentanan dan masalah-masalah perkotaan</li> <li>5. Pendekatan-pendekatan lain dalam penelitian antropologi perkotaan</li> <li>6. Mengupas transportasi urban</li> </ol>				
<b>Pustaka</b>	<b>Utama</b>				
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In Pardo, I., &amp; In Prato, G. B. (2018). The Palgrave Handbook of Urban Ethnography.</li> <li>2. Setha, L. (2018). The Routledge Handbook of Anthropology and the City. London: Routledge</li> <li>3. Mrazek, R (2006). Engineers of Happy Land. Yogyakarta: Yayasan Obor Indonesia</li> <li>4. Mrázek, R. (2004). Bypasses and Flyovers: Approaching the Metropolitan History of Indonesia. Social History, 29(4), 425–443. <a href="http://www.jstor.org/stable/4287122">http://www.jstor.org/stable/4287122</a></li> <li>5. Wilson, I. (2018). Politik jatah preman: Ormas dan kuasa jalanan di Indonesia Pasca Orde Baru. Serpong: Marjin Kiri.</li> <li>6. Colombijn, F. (2020). Tooooot Vrooooom! The Urban Soundscape in Indonesia. Sojourn: Journal of Social Issues in Southeast Asia.</li> </ol>				
	<b>Pendukung</b>	Jurnal jurnal terkait			
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat Lunak :</b>		<b>Perangkat Keras :</b>		
	Google Classroom, Zoom		LCD, whiteboard		
<b>Team Teaching</b>					
<b>Mata Kuliah Syarat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)</li> <li>2)</li> </ol>				

Minggu ke-	Sub-CPMK (sebagai kemampuan akhir yang diharapkan)	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran	Waktu (Durasi)	Materi Pembelajaran / [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
------------	--	-----------	-----------------------------	---	----------------	---------------------------------	---------------------

				(Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)			
1	Mahasiswa memahami sejarah perkembangan antropologi perkotaan dan perkotaan di Indonesia	Mahasiswa dapat memahami perkuliahan secara general	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan dan kehadiran	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	RPS dan The Palgrave Handbook of Urban Ethnography	1%
2		Mahasiswa dapat menjelaskan sejarah perkembangan antropologi perkotaan	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan dan kehadiran	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Buku referensi dan materi terkait	2%
3		Mahasiswa dapat memahami sejarah transformasi perkotaan Indonesia	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan dan kehadiran	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Buku referensi dan materi terkait	3%
4	Mahasiswa mengetahui infrastruktur dan kota kota pinggiran di Indonesia	Mahasiswa dapat mendiskusikan infrastruktur dan perkotaan Indonesia	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan dan kehadiran	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Buku referensi dan materi terkait	3%
5		Mahasiswa dapat mendefinisikan kota-kota di pinggiran Indonesia	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan dan kehadiran	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Buku referensi dan materi terkait	3%
6	Mahasiswa mengetahui masyarakat kelas menengah perkotaan	Mahasiswa dapat mengidentifikasi masyarakat kelas	<b>Bentuk Penilaian:</b> keaktifan	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b>	3x50 menit	Buku referensi dan materi terkait	3%

	Indonesia	menengah perkotaan Indonesia	dan kehadiran	Ceramah, Diskusi <b>Type:</b> Test			
7	Mahasiswa memahami materi-materi terkait (pertemuan 1-6)	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan Kuis dengan baik.	<b>Bentuk Penilaian:</b> Assesment tugas dan Kuis	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Lisan <b>Type:</b> Tes	3x50 menit	Materi-materi sebelumnya	10%
8	UTS						20%
9	Mahasiswa mengenal pendekatan-pendekatan lain dalam antropologi perkotaan	Mahasiswa dapat mengidentifikasi masalah masalah perkotaan lainnya	<b>Bentuk Penilaian:</b> Review	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Tugas Individu <b>Type:</b> Review	3x50 menit	Tooooot Vroooooom! The Urban Soundscape in Indonesia.	10%
10	Mahasiswa mengulas transportasi urban sebagai permasalahan perkotaan masa kini	Mahasiswa dapat mendiskusikan bentuk penelitian tentang masyarakat urban	<b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan keaktifan	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Diskusi Kelompok <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait	5%
11		Mahasiswa dapat mengimplementasikan literatur yang digunakan untuk menunjang penelitian	<b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan keaktifan	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Diskusi Kelompok <b>Type:</b> Non-test	3x50 menit	Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait	5%
12		Mahasiswa dapat membuat struktur tulisan yang baik untuk menunjukkan hasil penelitian	<b>Bentuk Penilaian:</b> Diskusi dan keaktifan	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring <b>Metode:</b> Tugas <b>Type:</b> Test	3x50 menit	Jurnal, buku referensi, berita aktual, fenomena terkait	5%
13		Mahasiswa dapat memberikan	<b>Penilaian:</b> Diskusi dan	<b>Bentuk:</b> Kuliah Luring	3x50 menit	Materi sebelumnya	5%

		masukan dan komentar kritis terhadap penelitian	keaktifan	<b>Metode:</b> Tulis <b>Type:</b> Tes			
14	UAS						25%

Keterangan:

- **Minggu ke-** : Menunjukkan waktu kegiatan dilaksanakan yang dimulai minggu ke-1 sampai ke-16 dalam satu semester, termasuk Evaluasi Tengah Semester (ETS) dan Evaluasi Akhir Semester (EAS)
- **Sub CPMK (kemampuan akhir yang diharapkan)**: Rumusan kemampuan di bidang kognitif, psikomotorik, dan afektif diusahakan lengkap dan utuh (*hard skills & soft skills*). Kemampuan yang dirumuskan di setiap tahap harus mengacu dan sejalan dengan CPL, serta secara kumulatif diharapkan dapat memenuhi CPL yang dibebankan pada mata kuliah ini di akhir semester.
- **Indikator**: pencapaian kemampuan yang dicanangkan, atau unsur kemampuan yang dinilai (bisa kualitatif misal ketepatan analisis, kerapian sajian, kreativitas ide, kemampuan komunikasi, juga bisa juga yang kuantitatif : banyaknya kutipan acuan/unsur yang dibahas, kebenaran hitungan).
- **Kriteria dan bentuk penilaian**: Kriteria Penilaian berdasarkan Penilaian Acuan Patokan mengandung prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi.
- **Bentuk / Metode/Pengalaman Pembelajaran (Kuliah / Tugas / bentuk pembelajaran lain)**: Kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang dirancang oleh dosen agar yang bersangkutan memiliki kemampuan yang telah ditetapkan (contoh: tugas, survei, menyusun paper, melakukan praktek, studi banding, kerja kelompok membuat proyek)
- **Waktu** : waktu yang diperlukan untuk proses belajar mengajar
- **Materi Pembelajaran**: Bisa diisi pokok bahasan /sub pokok bahasan atau topik bahasan atau isi dari modul (dengan asumsi tersedia diktat/modul ajar untuk setiap pokok bahasan)
- **Bobot Penilaian**: Disesuaikan dengan waktu yang digunakan untuk membahas atau mengerjakan tugas, atau besarnya sumbangan suatu kemampuan terhadap pencapaian pembelajaran yang dibebankan pada setiap sub CPMK

### RANCANGAN PENILAIAN

Jenis Penilaian	Bobot (%)
Keaktifan	15%
Tugas	10%
Kuis	10%
Presentasi	20%
UTS	20%
UAS	25%

### PENENTUAN NILAI AKHIR

Kisaran Nilai Akhir (NA)	Huruf Mutu	Angka Mutu
$> 80$	A	4
$75 < NA \leq 80$	B+	3.5
$69 < NA \leq 75$	B	3
$60 < NA \leq 69$	C+	2.5
$55 < NA \leq 60$	C	2
$50 < NA \leq 55$	D+	1.5
$44 < NA \leq 50$	D	1
$0 < NA \leq 44$	E	0

### MATRIK PENILAIAN TERHADAP CPMK

Assesment	CPMK 1	CPMK 4	CPMK 5	CPMK 6
Keaktifan	0.25	0.25	0.25	0.25
Kuis	0.5	0.5	0	0
Tugas	0.2	0.3	0.3	0.2
Presentasi	0.25	0.25	0.25	0.25
UTS	0.4	0.2	0.2	0.2
UAS	0.25	0.25	0.25	0.25

### RANCANGAN TUGAS

- Tugas terstruktur adalah tugas mandiri mahasiswa berupa pekerjaan rumah sesuai bahasan yang sudah disampaikan pada perkuliahan dikerjakan secara individu dan dapat dipresentasikan/ didiskusikan di kelas dalam pertemuan saat tatap muka.
- Tugas kelompok berupa presentasi kelompok berupa hasil artikulasi dan diskusi suatu isu yang telah dibahas/tema yang telah ditentukan dengan bahan rujukan jurnal terkini dan sumber berita aktual.

