

# **DOKUMEN KURIKULUM**

## **PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN SENI DAN ANTROPOLOGI  
2021**

**KURIKULUM PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
TAHUN 2021/2022**

**I. VISI**

Menjadi Program Studi Antropologi yang menghasilkan lulusan yang kritis, konstruktif, dan humanis di bidang pemberdayaan masyarakat, kajian budaya, dan politik ekologi di ranah global pada tahun 2024.

**II. MISI**

- a. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran ilmu antropologi dengan prinsip kritis, konstruktif dan humanis melalui manajemen pendidikan tinggi yang efektif dan efisien
- b. Menyelenggarakan penelitian dan pengembangan ilmu antropologi
- c. Menjalankan program pengabdian kepada masyarakat berbasis penelitian sebagai kontribusi nyata dalam mendukung kesejahteraan masyarakat.
- d. Menjalankan kerjasama tingkat nasional dan internasional di bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian.

**III. TUJUAN**

- a. Menghasilkan lulusan yang kompeten dalam keilmuan antropologi, memiliki kemampuan transformatif yang handal dengan tetap menjunjung tinggi nilai kemanusiaan
- b. Menghasilkan karya penelitian yang berkualitas untuk mengembangkan keilmuan antropologi dan mengaplikasikannya dalam pengajaran
- c. Menghasilkan program pengabdian berbasis penelitian untuk pemberdayaan dan kesejahteraan masyarakat
- d. Menghasilkan bentuk program kerjasama yang mendukung bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian

**IV .PROFIL LULUSAN**

Sementara itu, profil pendukung lulusan S-1 Antropologi sebagai berikut:

- a. Peneliti Pemula
- b. Akademisi
- c. Praktisi

**V. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN**

<b>Kode</b>	<b>ILO (Intended Learning Outcomes)</b>
ILO 1	S1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika.
ILO 2	S2 Menginternalisasikan nilai-nilai kemandirian, kerjasama dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan
ILO 3	P1 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya
ILO 4	P2 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data
ILO 5	P3 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat
ILO 6	KU 1 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif

	dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi
ILO 7	KU 2 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi
ILO 8	KK 1 Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis
ILO 9	KK3 Mengembangkan pendekatan-pendekatan antropologi dalam fenomena sosial kebudayaan di sektor pemerintah, non pemerintah, dunia usaha, media dan masyarakat
ILO 10	KK4 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat

### Course Learning Outcomes (CLO)

Kode	CLO (Course Learning Outcomes)
CLO 1	Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan secara logis
CLO 2	Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab
CLO 3	Mampu mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik
CLO 4	Dapat menguraikan dinamika sosial budaya melalui analisis secara kritis dan konstruktif
CLO 5	Mampu mengadaptasikan perkembangan tekonologi dan media dalam penelitian budaya
CLO 6	Mampu menyesuaikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mengkaji fenomena sosial budaya
CLO 7	Menciptakan karya etnografi untuk kebutuhan akademis dan praktis

**Tabel 1.1.10 Hubungan antara Profil Lulusan, ILO, CLO, dan Mata Kuliah**

Profil Lulusan	ILO	CLO	Matakuliah
1. Peneliti Pemula	ILO 3 Menjelaskan konsep & teori tentang kebudayaan dan keragaman budaya	CLO 1 Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan dalam secara logis	1. Pengantar Antropologi 2. Pluralisme dan Multikulturalisme 3. Antropologi Ragawi 4. Struktur dan Organisasi Sosial 5. Pengantar Politik Ekologi 6. Antropologi Biososial 7. Sistem Ekonomi dan Kebudayaan 8. Perubahan Sosial
	ILO 4 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data	CLO 2 Menjelaskan keragaman sosial budaya secara etis dan bertanggungjawab	
		CLO 3 Mampu	

		mengimplimentasi metode penelitian agar memiliki pemahaman sosial budaya yang lebih baik	<p>dan Kebudayaan</p> <p>9. Gerakan Sosial</p> <p>10. Konflik dan Integrasi</p> <p>11. Konsumerisme dan Budaya Pasar</p>
	ILO 5 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metode Penelitian Etnografi I</li> <li>2. Metode Penelitian Etnografi II</li> <li>3. Etnofoto dan Videografi</li> <li>4. Menulis Etnografi</li> <li>5. Pemberdayaan dan Kesejahteraan Sosial</li> <li>6. Etnografi Jawa dan Madura</li> <li>7. Etnografi Indonesia Timur</li> </ol> <p>Etnografi Asia Tenggara</p>
	ILO 8 Memanfaatkan media dan teknologi dalam mengidentifikasi dan menganalisis fenomena sosial budaya dalam pengembangan akademik dan praktis		
	ILO 9 Mengembangkan pendekatan-pendekatan antropologi dalam fenomena sosial kebudayaan di sektor pemerintah, non pemerintah, dunia usaha, media dan masyarakat		
	ILO 10 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan		

	multi-disiplin dalam kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat		
	ILO 1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab untuk menegakkan norma akademik dalam rangka kegiatan ilmiah di bidang keilmuan seni dan budaya yang berlandaskan agama, moral, dan etika.	CLO 1 Menjelaskan konsep dan teori kebudayaan dalam secara logis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etika Profesi</li> <li>2. Agama</li> <li>3. Pancasila</li> <li>4. Pendidikan Kewarganegaraan</li> <li>5. Bahasa Inggris</li> <li>6. Filsafat Ilmu</li> <li>7. Antropologi Seni</li> <li>8. Manusia dan 8.Manusia dan Kebudayaan Indonesia</li> <li>9. Kewirausahaan</li> <li>10. KKN</li> </ol>
	ILO 2 Menginternalisasikan nilai-nilai kemandirian, kerjasama dan kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan		
Akademisi	ILO 4 Menerapkan berbagai metode penelitian yang relevan untuk mengumpulkan data	CLO 4 Dapat menguraikan dinamika sosial budaya melalui analisis secara kritis dan konstruktif	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropologi Pendidikan</li> <li>2. Antropologi Pembangunan</li> <li>3. Masyarakat dan Infrastruktur</li> <li>4. Teori Antropologi</li> <li>5. Teori Sosial</li> <li>6. Dinamika Masyarakat Daratan Tinggi dan Rendah</li> <li>7. Masyarakat dan Sumberdaya</li> <li>8. Tubuh, Gender dan Seksualitas</li> <li>9. Dinamika Warisan Budaya</li> <li>10. Skripsi</li> </ol>
	ILO 6 Mampu menerapkan pemikiran kritis, konstruktif, humanis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi	CLO 5 Mampu mengadaptasikan perkembangan teknologi dan media dalam penelitian budaya	
	ILO 10 Mampu merumuskan kajian terhadap permasalahan sosial budaya dalam masyarakat tertentu berdasarkan analisis budaya dengan pendekatan antropologi dan multi-disiplin dalam		

	kerangka kerja dan metode penelitian yang tepat		
Praktisi	<p>ILO 5 Menganalisis fenomena kebudayaan dan dinamika masyarakat</p> <p>ILO 7 Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, terukur evaluatif berdasar kesahihan data informasi</p>	<p>CLO 6 Mampu menyesuaikan pendekatan antropologi yang relevan dalam mengkaji fenomena sosial budaya</p> <p>CLO 7 Menciptakan karya etnografi untuk kebutuhan akademis dan praktis</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menulis Kreatif</li> <li>2. Pengantar Kajian Budaya</li> <li>3. Antropologi Terapan</li> <li>4. Antropologi Museum</li> <li>5. Antropologi Bencana</li> <li>6. Antropologi Demografi</li> <li>7. Antropologi Media</li> <li>8. Antropologi Kerja</li> <li>9. Masyarakat dan Tanggung Jawab Sosial Perusahaan</li> <li>10. Antropologi Manajemen</li> <li>11. Antropologi Festival</li> <li>12. Antropologi Hukum</li> </ol>

### SEBARAN MATAKULIAH DAN BESARAN SKS

#### Semester I

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	MPK60001	Pendidikan Agama	2		2		MK Wajib Program Studi
2	MPK60008	Pendidikan Pancasila	2		2		MK Wajib Program Studi
3	MPK60006	Pendidikan Kewarganegaraan	2		2		MK Wajib Program Studi
4	MPK60007	Bahasa Indonesia	2		2		MK Wajib Program Studi
5	SBF60003	Bahasa Inggris	2		2		MK Wajib Program Studi
6	SBF60001	Manusia dan Kebudayaan Indonesia	2		2		MK Wajib Program Studi
7	ANT61001	Pengantar Antropologi Sosial Budaya	3		3		MK Wajib Program Studi
8	ANT61002	Pluralisme dan Multikulturalisme	3		3		MK Wajib Program Studi
9	SAB 60001	Antropologi Seni	2		2		MK Wajib Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>20</b>				

#### Semester II

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	ANT 62001	Antropologi Ragawi	3		3		MK Wajib Program Studi

2	ANT 62002	Struktur dan Organisasi Sosial	3		3		MK Wajib Program Studi
3	ANT 62003	Pengantar Teori Sosial	3		3		MK Wajib Program Studi
4	ANT 62004	Etnografi Jawa Timur dan Madura	3		3		MK Wajib Program Studi
5	ANT 62005	Perubahan Sosial dan Kebudayaan	3		3		MK Wajib Program Studi
6	SAB 60002	Menulis Kreatif	2		2		MK Wajib Jurusan
7	SBF60002	Filsafat Ilmu	2		2		MK Wajib Fakultas
8	UBU60003	Kewirausahaan	2		2		MK Wajib Universitas
<b>Jumlah sks</b>			<b>21</b>				

### Semester III

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	ANT61003	Teori-teori Antropologi	3		3		MK Wajib Program Studi
2	ANT61004	Metode Penelitian Etnografi	2	1	3		MK Wajib Program Studi

3	ANT61005	Sistem Ekonomi dan Kebudayaan	3		3		MK Wajib Program Studi
4	ANT61006	Antropologi Museum	3		3		MK Wajib Program Studi
5	ANT61007	Antropologi Biososial	3		3		MK Wajib Program Studi
6	ANT61008	Pengantar Kajian Budaya	3		3		MK Wajib Program Studi
7	ANT61009	Dinamika Masyarakat Dataran Tinggi, Rendah dan Pesisir	3		3		MK Wajib Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>21</b>				
No	Kode	Mata Kuliah Pilihan	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
8	ANT610010	Antropologi Agama*	3		3		MK Pilihan Program Studi
9	ANT610011	Folklore**	3		3		MK Pilihan Program Studi
10	ANT610012	Antropologi Pangan dan Kuliner*	3		3		MK Pilihan Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>6</b>				

\*MK Pilihan Internal Program Studi

\*\* MK Pilihan MBKM. Mahasiswa dapat mengambil MK tersebut di luar PS atau prodi antro univ lain disesuaikan dengan bentuk MBKM dan dapat dikonversikan sesuai ketentuan PS Antropologi

**Semester IV**

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	ANT 62006	Politik Ekologi	3		3		MK Wajib Program Studi
2	ANT 62007	Metode Penelitian Survei	2	1	3		MK Wajib Program Studi
3	ANT 62008	Antropologi Media	3		3		MK Wajib Program Studi
4	ANT 62009	Antropologi Pembangunan	3		3		MK Wajib Program Studi
5	ANT 620010	Antropologi Filsafat	3		3		MK Wajib Program Studi
6	ANT 620011	Antropologi Pariwisata	3		3		MK Wajib Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>18</b>				
No	Kode	Mata Kuliah Pilihan	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
8	ANT 620012	Antropologi Kesehatan*	3		3		MK Pilihan Program Studi
9	ANT 620013	Migrasi dan Diaspora**	3		3		MK Pilihan Program Studi
10	ANT 620014	Tubuh, Gender dan Seksualitas**	3		3		MK Pilihan Program Studi

11	ANT 620015	Gerakan Sosial**	3		3		MK Pilihan Program Studi
<b>Jumlah Sks Pilihan</b>					6		

\*MK Pilihan Internal Program Studi

\*\* MK Pilihan MBKM. Mahasiswa dapat mengambil MK tersebut di luar PS atau prodi antro univ lain disesuaikan dengan bentuk MBKM dan dapat dikonversikan sesuai ketentuan PS Antropologi

### Semester V

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	UBU60005	KKN T / PKM	4		4		MK Universitas
2	ANT610013	Metode Penelitian Kualitatif	2	1	3		MK Wajib Program Studi
3	ANT610014	Menulis Etnografi	3		3		MK Wajib Program Studi
4	ANT610015	Antropologi Pendidikan	3		3		MK Wajib Program Studi
5	ANT610016	Pemberdayaan dan Kesejahteraan Sosial	3		3		MK Wajib Program Studi
6	SAB 60003	Etika Profesi	2		2		MK Wajib Jurusan
<b>Jumlah sks Wajib</b>			<b>18</b>				
No	Kode	Mata Kuliah Pilihan	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
7	ANT610017	Antropologi Perkotaan**	3		3		MK Pilihan Program Studi

8	ANT610018	Konflik dan Integrasi**	3		3		MK Pilihan Program Studi
9	ANT610019	Antropologi Bencana*	3		3		MK Pilihan Program Studi
10	ANT610020	Antropologi Hukum**	3		3		MK Pilihan Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>6</b>				

\*MK Pilihan Internal Program Studi

\*\* MK Pilihan MBKM. Mahasiswa dapat mengambil MK tersebut di luar PS atau prodi antro univ lain disesuaikan dengan bentuk MBKM dan dapat dikonversikan sesuai ketentuan PS Antropologi

#### Semester VI

No.	Kode	Mata Kuliah Pilihan	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
					Total		
1	ANT 620016	Antropologi Demografi **	3		3		MK Pilihan Program Studi
2	ANT 620017	Konsumerisme dan Budaya Pasar**	3		3		MK Pilihan Program Studi
3	ANT 620018	Masyarakat dan Infrastruktur**	3		3		MK Pilihan Program Studi
4	ANT 620019	Antropologi Festival**	3		3		MK Pilihan Program Studi
5	ANT 620020	Dinamika Warisan Budaya **	3		3		MK Pilihan Program Studi
6	ANT 620021	Etnografi Indonesia Timur***	3		3		MK Pilihan Program Studi

7	ANT 620022	Etnografi Kalimantan***	3		3		MK Pilihan Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>21</b>				

\*\* MK Pilihan MBKM. Mahasiswa dapat mengambil MK tersebut di luar PS atau prodi antro univ lain disesuaikan dengan bentuk MBKM dan dapat dikonversikan sesuai ketentuan PS Antropologi

\*\*\* MK Etnografi Kewilayahan memilih salah satu

### Semester VII

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	ANT610022	Masyarakat dan Tanggung Jawab Sosial Perusahaan (CSR)**	3		3		MK Pilihan Program Studi
2	ANT610023	Antropologi Terapan**	3		3		MK Pilihan Program Studi
3	ANT610024	Antropologi Perusahaan**	3		3		MK Pilihan Program Studi
4	ANT610025	Etnofoto dan Videografi**	3		3		MK Pilihan Program Studi
5	ANT610026	Manajemen Riset**	3		3		MK Pilihan Program Studi
6	ANT610027	Kapita Selekt Antropologi**	3		3		MK Pilihan Program Studi
7	ANT610027	Etnografi Asia Tenggara	3		3		MK Pilihan Program Studi
<b>Jumlah sks</b>			<b>21</b>				

\*\* MK Pilihan MBKM. Mahasiswa dapat mengambil MK tersebut di luar PS atau prodi antro univ lain disesuaikan dengan bentuk MBKM dan dapat dikonversikan sesuai ketentuan PS Antropologi

## Semester VIII

No	Kode	Mata Kuliah Wajib	Kegiatan / sks			Prasyarat	Status Matakuliah
			K	Pr	Total		
1	UBU60001	Skripsi	6		6		Muatan Universitas

### Deskripsi Mata Kuliah

#### Pendidikan Agama

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan pokok-pokok ajaran agama masing-masing serta dapat menghayati dan mengaktualisasikan prinsip-prinsip ajaran tersebut dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat.

#### Pendidikan Pancasila

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami pengetahuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga dengan negara serta pendidikan awal bela negara sebagai bekal menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negara Indonesia.

#### Pendidikan Kewarganegaraan

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pengertian agar mahasiswa dapat memahami pengetahuan dasar berkenaan dengan hubungan antara warga dengan negara serta pendidikan awal bela negara sebagai bekal menjadi warga negara yang dapat diandalkan oleh bangsa dan negara Indonesia.

#### Bahasa Indonesia

Mata kuliah ini merupakan pendalaman dari pemakaian bahasa Indonesia dalam penulisan karya ilmiah. Substansi mata kuliah meliputi logika bahasa, pemakaian EYD dan tata bahasa, cara-cara pembuatan istilah dan definisi, pemilihan kata dan bentuk kata dalam kalimat, pengungkapan ide dalam kalimat efektif dan model-model kesalahan umum dalam rangkaian kalimat.

#### Bahasa Inggris

Merupakan pengetahuan dasar bagi mahasiswa untuk mampu menguasai bahasa asing utama, yakni bahasa Inggris baik dalam perbincangan (*speaking*), mendengarkan (*listening*), menulis (*writing*) dan yang paling mendasar adalah membaca (*reading*) yang berguna untuk memahami berbagai bahan bacaan teori dan metodologi /literasi asing berbahasa Inggris.

#### Manusia dan Kebudayaan Indonesia

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang konsep manusia dan kebudayaan Indonesia dalam proses pembentukan keanekaragamannya dan proses akulturasi kebudayaan Indonesia serta perkembangannya dalam rangka membangun kesadaran tentang nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.

### **Pengantar Antropologi Sosial Budaya**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai ruang lingkup dan konsep-konsep dasar dalam antropologi. Pokok-pokok bahasan diawali tentang sejarah perkembangan dan sub-sub disiplin antropologi, kemudian dilanjutkan dengan bahasan tentang tinjauan aspek fisik manusia yang membicarakan tentang asal-usul dan sejarah perkembangan manusia serta variasi fisik manusia. Selanjutnya dibahas aspek-aspek sosial budaya manusia dengan penekanan pada konsep dan karakteristik kebudayaan, aspek organisasi sosial, kekerabatan dan perkawinan, religi, bahasa, dan kesenian, serta bidang sosial budaya lain dan relevansi antropologi dengan kehidupan masa kini.

### **Teori- Teori Antropologi**

Mata Kuliah ini berisi pembahasan tentang sejarah perkembangan teori dalam antropologi dari awal mula disiplin ilmu tersebut hingga masa kini. Kuliah ini diawali dengan pembahasan mengenai pengertian teori dalam antropologi dan ilmu sosial, diikuti oleh uraian mengenai teori-teori yang berkembang dalam aliran-aliran pemikiran evolusi, difusi kebudayaan, struktural-fungsional, strukturalis, kognitif, simbolik dan interpretif, dan pascamodernis dan pascastrukturalis. Selain itu juga memberikan asumsi-asumsi dasar dan logika internal sejumlah teori terkini, serta memperlihatkan relevansi teori antropologi untuk mengkaji gejala-gejala kontemporer. Mata kuliah ini akan terfokus pada masalah-masalah makna dan interpretasi, teks dan narasi, struktur dan agency, dan juga kekuasaan dan *discourse*. Dalam mata kuliah ini akan diberikan pemaparan secara kronologis mengenai asumsi-asumsi yang mendasari perkembangan teori tertentu dalam antropologi yang menunjukkan kesinambungan dan ketidak-sinambungan antara berbagai teori yang muncul dari berbagai masa. Sebuah pemikiran dan menuangkannya dalam pola struktur penulisan yang runut mudah dipahami, rasional, dan logis.

### **Antropologi Ragawi**

Mata kuliah ini lebih memusatkan perhatian pada manusia sebagai organisme biologis. Substansi mata kuliah berkaitan dengan pengertian antropologi ragawi dan ruang lingkup kajiannya, pemahaman keanekaragaman manusia baik rasial maupun non rasial, serta aplikasi dari pemahaman antropologi ragawi terhadap perkembangan manusia secara populasional dalam ruang dan waktu.

### **Antropologi Terapan**

Mata kuliah ini memberikan pengantar kepada mahasiswa dalam menerapkan metode dan teori antropologi untuk menganalisis dan memberikan solusi permasalahan masyarakat secara praksis. Dalam perkuliahan ini akan diberikan wawasan tentang keterlibatan mahasiswa dalam penelitian sekaligus penyelesaian permasalahan yang ditemukan dalam penelitian tersebut. Dengan mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan akan memiliki bekal untuk berperan dalam menghasilkan perubahan dan stabilitas sistem sosial budaya tertentu melalui proses kompleks yang meliputi pengumpulan data, analisis, tindakan langsung, dan perumusan kebijakan.

### **Metode Penelitian Etnografi**

Mata kuliah Metode Penelitian Antropologi membahas tentang metode kualitatif dalam penelitian antropologi, khususnya metode etnografi. Melalui telaah pustaka dan diskusi kelas, mahasiswa peserta difasilitasi untuk secara kritis mengembangkan pengetahuan tentang paradigma dan perspektif, prosedur dan metode penelitian antropologi, analisis data lapangan, dan referensi etnografi.

### **Menulis Kreatif**

Dalam studi antropologi kini, tidak bisa dipungkiri bahwa media tidak bisa terlepas dari kehidupan masyarakat. Mata kuliah ini membekali mahasiswa dengan pengetahuan menulis secara kreatif untuk tujuan publikasi di media luas, baik media sosial, majalah, maupun surat kabar. Tujuan akhir dari mata kuliah ini adalah mencetak mahasiswa yang mampu menyampaikan gagasan secara kritis, menarik, dan kreatif.

### **Antropologi Seni**

Memahami kesenian sebagai hasil ekspresi manusia akan keindahan yang sekaligus sarat dengan pesan budaya dengan pendekatan dan teori-teori antropologi. Berbeda dari kajian kesenian dari sudut pandang teori seni yang berfokus pada problem estetika, dan filsafat kesenian, studi ini berfokus pada dimensi sosial-politis dari kesenian. Prinsip-prinsip tersebut di atas yang dipakai untuk menganalisis berbagai wujud dan gejala kesenian. Kajian ini menyangkut pula bagaimana adaptasi dan perubahan-perubahan kesenian sehubungan adanya pengaruh asing sejalan dengan dinamika masyarakat dan kebudayaan pada umumnya.

### **Pengantar Teori Sosial**

Mata kuliah ini melengkapi mata kuliah teori lainnya dalam bidang Antropologi. Fokus utama dalam perkuliahan ini akan membahas mengenai teori yang dikembangkan oleh Max Weber dan Emil Durkheim. Beberapa pemahaman dalam teori sosial Weber lebih diutamakan pembahasan mengenai tindakan sosial, rasionalitas, dan teori agama. Pemahaman teori sosial Durkheim lebih diutamakan pembahasan mengenai fakta sosial, solidaritas, dan totemisme akan disesuaikan dengan beberapa kajian Antropologi lainnya seperti Antropologi Agama, Antropologi Politik dan Organisasi Sosial, Antropologi Pariwisata.

### **Metode Penelitian Survei**

Mata kuliah ini akan mengkaji ragam penelitian dalam ilmu sosial dan logika ilmiahnya, pendekatan kualitatif maupun kuantitatif, prinsip-prinsip dan langkah-langkah penelitian, metode umum dalam penelitian antropologi, membangun pernyataan maksud penelitian, membangun hipotesa dan perumusan masalah, fungsi teori dan konsep dalam penelitian, teknik pengumpulan data dan analisis data, penyusunan instrumen penelitian dan penulisan laporan hasil penelitian.

### **Menulis Etnografi**

Mata kuliah ini mengenalkan mahasiswa peserta pada proses penelitian etnografi melalui cara 'belajar sambil melakukan'. Mahasiswa peserta difasilitasi untuk menjalani dan mengalami secara langsung bagaimana melaksanakan penelitian etnografi secara utuh, mulai dari membuat rancangan penelitian, mengumpulkan data lapangan, membuat catatan lapangan, menganalisis data lapangan, sampai dengan menulis etnografi dan mempresentasikannya. Di dalamnya juga mencakup bangunan redaksi tulisan yang bentuknya mengacu pada beberapa standar penulisan ilmiah.

### **Struktur dan Organisasi Sosial**

Dalam mata kuliah ini dibahas tentang pemikiran mengenai asal mula dan perkembangan keluarga manusia, adat istiadat dan perkawinan, rumah tangga dan keluarga batih, kelompok-kelompok kekerabatan, prinsip-prinsip keturunan, berbagai sistem istilah kekerabatan, dan pola-pola pergaulan dalam kekerabatan. Kemudian dibahas pola-pola kesatuan hidup setempat dan organisasi sosial, bentuk-bentuk komunitas kecil, pola-pola solidaritas, sistem pelapisan sosial, bentuk-bentuk kepemimpinan masyarakat, proses-proses sosial dalam masyarakat, serta pola-pola pengendalian sosial untuk mencapai masyarakat yang tertib.

### **Sistem Ekonomi dan Kebudayaan**

Mata kuliah ini berusaha untuk memberikan pemahaman antara kebudayaan dan perilaku manusia dalam memenuhi kebutuhan hidup. Proses ini berlangsung baik dalam kegiatan konsumsi, distribusi, dan produksi dalam konteks social-budaya masyarakat. Selain itu, ini juga mempelajari tukar-menukar dan perkembangannya dalam masyarakat. Kerangka kuliah awal membahas mengenai beberapa aliran dalam antropologi ekonomi, seperti aliran liberal, Keynesian, dan marxist. Pendekatan-pendekatan ini akan dijelaskan melalui studi kasus dalam perkuliahan selanjutnya.

### **Antropologi Biososial**

Mata kuliah ini memuat perkembangan evolusi pada makhluk hidup yang tidak hanya terkait dengan lingkungan tetapi kondisi social-budaya. Tidak hanya sebatas pengaruh lingkungan, kondisi tubuh manusia berkembang sesuai dengan aspek social budaya yang dianut. Ini membuktikan bahwa tubuh pun merespon segala bentuk perilaku social-budaya. Kuliah ini lebih bersifat kombinasi teori dan terapan dengan menggabungkan konsep teori evolusi social dan mengkaji berbagai ragam bentuk perubahan pada tubuh manusia.

### **Antropologi Kesehatan**

Mata kuliah ini bermaksud mengajak mahasiswa untuk mendalami permasalahan kebudayaan, kesehatan, dan gizi dalam kehidupan masyarakat, baik yang tradisional maupun yang modern. Perbincangan antropologi kesehatan antara lain meliputi: (1) kebudayaan, lingkungan, dan penyakit, (2) kebudayaan dan perilaku kesehatan, (3) sistem-sistem medis, (4) etnomedisin dan etnofarmakologi, (5) etnopsikiatri, (6) antropologi dan keperawatan, dan (7) antropologi dan bioetika. Perbincangan antropologi gizi (etnonutrisi) terfokus pada masalah makanan dalam konteks kebudayaan, antara lain berkaitan dengan: konsep makanan, kesukaan pribadi, nafsu makan dan rasa lapar, klasifikasi makanan, serta peranan simbolik dari makanan. Dalam membahas masalah makanan dalam konteks budaya selalu dikaitkan dengan masalah produksi, konsumsi, dan distribusi makanan. Secara garis besar fokus perhatian antropologi gizi antara lain berkaitan dengan masalah: evolusi dan ekologi makanan, sistem budaya makanan, kebiasaan makan, kecukupan gizi dalam konteks budaya, serta gizi dan perubahan budaya. Pada akhirnya, mata ajaran ini akan membahas peranan antropologi dalam program kesehatan, pendidikan, dan peningkatan gizi dalam konteks perubahan budaya. Melalui kegiatan kuliah lapangan, mahasiswa diharapkan dapat lebih memahami masalah fenomena/hubungan antara kebudayaan, kesehatan, dan gizi dalam kehidupan masyarakat.

### **Antropologi Pangan dan Kuliner**

Studi ini berangkat dari asumsi dasar *“you are what you eat”*. Kuliah akan mengajak mahasiswa untuk melihat secara serius apa yang dimakan oleh masyarakat, bagaimana makanan dihadirkan dan disiapkan, kapan makanan dikonsumsi, dijual dan didistribusikan serta mengapresiasi kekayaan kuliner sebuah masyarakat. Mata kuliah ini juga akan berfokus pada studi makanan khususnya mengenai rasa dan selera serta mata rantai sosial ekonomi bahan pangan. Berangkat dari metode etnografi, studi ini juga akan mengapresiasi masakan, makanan sebagai wujud keahlian dan praktik artistik yang dimiliki oleh suku bangsa secara distingtif. Tujuan dari mata kuliah ini bukan hanya mengajak mahasiswa mencintai makanan semata, namun juga memahami makanan secara antropologis dari perspektif foodways (cara, selera, dan gaya makan) dan foodscape (asas lingkungan kultural sumberdaya pangan-nya termasuk di dalamnya isu kesehatan dan teknologi rekayasa beserta kebijakannya).

### **Pluralisme dan Multikulturalisme**

Mata kuliah ini memuat bahasan mengenai perkembangan pluralisme dan multikulturalisme di Indonesia. Multikulturalisme dan pluralisme yang berkembang merupakan kekayaan bagi bangsa Indonesia, akan tetapi munculnya konflik juga menjadi ancaman bagi bangsa. Perkuliahan akan fokus kepada 3 hal yakni pemahaman, peluang, dan tantangan pluralisme dan multikulturalisme. Tiga fokus utama perkuliahan juga akan mengaitkan dengan kondisi politik, sosial dan ekonomi di Indonesia, dengan beberapa teori dasar tentang konstruksi sosial dan konflik sebagai bahasan utama.

### **Etnografi Jawa Timur dan Madura**

Mata kuliah ini membahas mengenai kebudayaan dasar suku bangsa Jawa, khususnya Jawa Timur, serta perkembangannya. Fokus utama mengkaji kehidupan suku bangsa Jawa melalui sistem kekerabatan, sistem pelapisan sosial, sistem kepemimpinan-politik, migrasi, gender dan perubahan sosial-ekonomi lainnya yang pada suku bangsa Jawa. Pada perkuliahan ini mahasiswa diharapkan lebih mengenal kebudayaan dasar sekaligus mengetahui perkembangan suku bangsa Jawa saat ini.

### **Antropologi Hukum**

Membahas pendekatan antropologi terhadap gejala-gejala hukum dalam kehidupan manusia yang berkaitan dengan lembaga-lembaga politik formal/pemerintah dalam masyarakat modern. Dengan demikian, cakupan pembahasan meliputi pula berbagai gejala hukum dan organisasi sosial dalam komunitas-komunitas masyarakat perdesaan/non-masyarakat kompleks. Mahasiswa akan memahami operasionalisasi konsep-konsep dan teori-teori Antropologi Hukum melalui pembahasan etnografi Antropologi Hukum mengenai masyarakat/komunitas di Indonesia maupun mancanegara.

### **Antropologi Pariwisata**

Mata kuliah ini mengajak mahasiswa mengenali pariwisata sebagai gejala yang melekat dalam kehidupan masyarakat di seluruh dunia. Perkembangan pariwisata mempengaruhi berbagai segi kehidupan manusia, antara lain ekonomi, budaya, pembangunan, migrasi, konflik, dan lain sebagainya. Mata kuliah ini merupakan pengantar bagi mahasiswa untuk mengikuti perkuliahan tentang pariwisata yang lain dengan pembahasan yang lebih fokus. Dalam perkuliahan ini, relevansi teori-teori antropologi dalam menjelaskan gejala pariwisata, dan sebaliknya, relevansi kajian pariwisata bagi perkembangan teori-teori antropologi akan diperlihatkan melalui pembahasan yang mencakup

permasalahan-permasalahan yang muncul di kalangan penentu kebijakan, wisatawan, dalam industri pariwisata, maupun di masyarakat daerah tujuan wisata itu sendiri. Konsep-konsep dan teori-teori mengenai perjalanan (*the journey*), *the other*, *authenticity*, identitas, turisifikasi budaya, asimilasi, dan *discourse* akan digunakan untuk mengkaji kasus-kasus pariwisata dari berbagai tempat.

### **Antropologi Museum**

Kuliah ini memberikan pemahaman bahwa museum adalah salah satu manifestasi budaya dari peradaban manusia dalam bentuk fisik, meruang, dan kolektif. Ruang museum, benda-benda yang ditampilkan, dan segala cara pemameran dapat dilihat sebagai cara masyarakat tertentu mengkonstruksi pesan yang berkaitan dengan identitas sosio-kultural, pendidikan, memori masa lalu, kebanggaan, ideologi, nasionalisme, gaya hidup, sampai pada kepentingan bisnis dan pariwisata. Pada kuliah ini mahasiswa akan diajak “membaca” fenomena permuseuman dari tinggalkan kolonial sampai bentuknya yang kontemporer.

### **Folklore**

Mata kuliah ini mengundang mahasiswa untuk aktif membicarakan sebagian dari kebudayaan Indonesia yang disebarkan serta diwariskan secara lisan. Pembicaraan akan meliputi pula ihwal contoh-contohnya yang disertai perbuatan, serta alat-alat bantuannya untuk mengingat. Pada awal acara-acara diskusi akan dibicarakan ihwal klasifikasi folklore konsep-konsep, teori-teori dan metode pengumpulan folklor. Bentuk-bentuk folklor yang akan dibicarakan adalah tradisi lisan, bahasa rakyat, peribahasa, teka-teki, cerita prosa rakyat, permainan rakyat, nyayian dan ritus pertunjukkan, kepercayaan rakyat, hantu dan makhluk lain yang tak tampak, rumor, gosip dan hoax.

### **Pengantar Kajian Budaya**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memperkenalkan pada mahasiswa mengenai sejarah, teori, isu-isu kontemporer, dan aplikasi dari beberapa pendekatan teoritis dan metodologis dari kajian budaya. Debat antara kelompok pemikir dalam tradisi kajian budaya serta antara kajian budaya dengan pendekatan lainnya. Mata kuliah ini mengantarkan pada diskursus pertarungan ideologi, hegemoni, resistensi, pertarungan budaya besar dengan budaya lokal, masyarakat konsumen, diaspora, poskolonial, kosmopolitanisme, dan lain sebagainya.

### **Etnografi Asia Tenggara**

Mata kuliah ini bertujuan memperdalam pengetahuan dan pemahaman mengenai keragaman dan kekhasan masyarakat dan kebudayaan Asia Tenggara, serta isu-isu kontemporer berkenaan dengan masalah yang dihadapi penduduk dalam konteks globalisasi di kawasan ini. Asia Tenggara dianggap sebagai satu model yang spesifik untuk menerangkan gejala-gejala khusus menyangkut dinamika etnisitas, pemaknaan kultural tentang perbatasan negara dan persebaran serta batas-batas etnis, bangkitnya nasionalisme, serta praktek-praktek budaya khas yang dipahami melalui komparasi etnografi yang ada dalam jurnal dan monografi, juga pembacaan sejarah. Kompetensi yang diharapkan adalah kemampuan mahasiswa untuk memahami pentingnya perspektif regional Asia Tenggara dalam kajian-kajian humaniora ke depan

### **Perubahan Sosial dan Kebudayaan**

Dalam mata kuliah ini antara lain dibahas tentang konsep dasar, makna dan dampak, level-level perubahan sosial-budaya, maupun bentuk perubahan sosial dan kebudayaan dalam kehidupan yang empiris. Dalam kaitannya dengan perubahan masyarakat dan kebudayaan, akan

diperbincangkan pula konsep dan teori: difusi, krisis budaya, proses-proses sosial-budaya secara khusus. Dibahas juga perubahan sosial-budaya pada level kemasyarakatan, seperti modernisasi, industrialisasi, urbanisasi, birokratis, dan sekularisasi. Melalui mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memiliki rasa sensitivitas terhadap makna dan dampak perubahan masyarakat dan kebudayaan tersebut dengan cara memperkenalkan dan mengkaji realitas empiris di lapangan.

### **Antropologi Pembangunan**

Kuliah ini akan menekankan pada pembangunan sebagai sebuah institusi, apparatus, serta aktor yang memberikan sumbangan pada transformasi sosial, politik dan budaya pada masyarakat. Pembangunan yang erat hubungannya dengan modernitas sarat dengan ideologi pembaharuan, kemajuan, maupun kepengaturan (*governmentality*). Fokus utama dalam kajian ini adalah melihat bagaimana kepentingan institusi pembangunan yang diprakarsai oleh negara maupun lembaga transnasional bergesekan dengan kepentingan masyarakat lokal yang dijadikan sasaran/subjek. Untuk itu, mahasiswa akan mempelajari isu-isu antara lain, mengenai wacana pembangunan, apparatus pembangunan, *aid project*, orientalisme, negosiasi serta resistensi masyarakat.

### **Antropologi Media**

Mata kuliah ini berisi pembahasan mengenai media yang dipergunakan oleh manusia untuk meringankan berbagai beban kerjanya. Media sering dipandang sebagai basis material dalam sebuah kebudayaan meskipun pada dasarnya ini terbentuk melalui sebuah pemikiran, perilaku, dan hasil karya atau materi itu sendiri. Kuliah diawali dengan pembahasan mengenai pendekatan-pendekatan dan uraian teoritis dalam mempelajari media. Dalam antropologi, media dipandang secara holistic dalam konteks social-budaya masyarakat sehingga media tidak hanya dipahami melalui perspektif kebendaan melainkan hasil karya dalam sebuah system social yang kompleks. Kemudian, akan dibahas mengenai perkembangan media melalui berbagai ulasan dan studi kasus. Studi kasus yang dipilih akan menggunakan pendekatan historis untuk melihat perkembangan media dalam kehidupan manusia.

### **Kewirausahaan**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang dasar-dasar, fungsi dan aspek-aspek yang berkaitan dengan dunia kewirausahaan (*entrepreneurship*).

### **Tubuh, Gender, dan Seksualitas**

Mata kuliah merupakan kajian dari Antropologi kontemporer terhadap keragaman ekspresi seksual dalam konteks budaya yang berbeda-beda. Bahasan dalam mata kuliah ini meliputi tubuh manusia dalam konstruksi sosial, gender dan seksualitas. Dalam kajian mata kuliah ini, juga dilakukan penekanan multidisipliner dengan melihat pada kajian tubuh dan seksualitas, kesehatan, dan media. Pembahasan lain akan berkaitan dengan permasalahan gender, sekaligus membahas mengenai transgender, transeksual, gay, lesbian, dan prostitusi yang terwujud dalam realitas politik, ekonomi, agama dan hukum. Mata kuliah ini juga akan menggunakan beberapa teori yang menyesuaikan dengan fokus kajian yakni teori gender, konstruksi sosial, dan teori wacana.

### **Etnografi Indonesia Timur**

Mata kuliah ini secara khusus berisi pembahasan mengenai kehidupan ekonomi dan sosial-budaya masyarakat Papua, Kalimantan, Sulawesi, dan Maluku. Perkuliahan lebih terfokus untuk melihat fakta-fakta lapangan yang memperlihatkan kondisi masyarakat, mulai dari perkembangan kehidupan ekonomi, perkembangan budaya material, struktur sosial masyarakat, isu pembangunan -transportasi, pertambangan, ketimpangan pembangunan-, stereotip, dan konflik yang terjadi pada masyarakat di wilayah-wilayah tersebut. Hal-hal ini dipelajari sejauh terungkap dalam tulisan-tulisan etnografi yang sudah terpublikasikan. Selain untuk mempelajari dinamika kehidupan masyarakatnya, melalui mata kuliah ini, mahasiswa dapat belajar tentang praktek penulisan etnografi antara harapan dan kenyataan.

### **Kapita Selekta Antropologi**

Terdapat berbagai jenis karangan ilmiah, antara lain proposal penelitian, laporan penelitian, makalah seminar atau simposium, artikel jurnal dan lain sebagainya. Semua itu memiliki sistematika khas sebagai suatu karya ilmiah. Dalam perkuliahan ini mahasiswa akan dibekali ketrampilan dalam menulis karya ilmiah berdasarkan pada etika penulisan ilmiah, khususnya yang berhubungan dengan penelitian etnografi, dan mempresentasikannya dalam sebuah seminar. Formulasi dan tips menulis pendahuluan, rumusan masalah, kajian pustaka, kerangka teori, metodologi dan penulisan kepustakaan khas antropologi menjadi fokus dari mata kuliah ini.

### **Dinamika Warisan Budaya**

Dengan mengkaji jejak perkembangan peradabannya, warisan budaya menjadi hal yang penting bagi suatu bangsa untuk menemukan akar kepribadian dan pengembangan karakter suatu bangsa, mata kuliah ini mengajak mahasiswa secara kritis dan konstruktif membahas jejak-jejak warisan kebudayaan di masa lalu meliputi kajian benda-benda yang tampak (tangible) dan yang tak tampak (intangible) dalam perspektif sebagai tradisi yang hidup dan menghidupi di masa kini. Yakni, mengkaji dari sisi isu-isu pelestarian, pemeliharaan, pengembangan dan pemanfaatan bagi suatu entitas kelompok masyarakat, etnis, dan/atau bangsa. Mahasiswa akan diajak mengkaji realitas warisan budaya yang sebenarnya dinamis tidak statis yang akan terus berubah baik dari pengaruh internal dan eksternal lingkungan kebudayaan mereka. salah satu isu yang dikaji adalah komodifikasi dan komersialisasi suatu warisan budaya adalah salah satu yang kini tengah merasuki lingkungan kebudayaan yang bisa menjadi tantangan, ancaman, maupun berkah bagi kelangsungan suatu warisan budaya itu sendiri.

### **Gerakan Sosial**

Membahas tentang pendekatan serta teori mengenai kemunculan gerakan sosial di masyarakat dan kaitannya dengan keberadaan masyarakat marjinal. Gerakan sosial muncul akibat munculnya kesadaran kelompok sosial tertentu atas ketidakadilan, hegemoni, dan kekuasaan yang absolut. Masyarakat marjinal sebagai kelompok subordinat melakukan perlawanan dan gerakan sosial untuk memposisikan kepentingannya agar memiliki daya tawar terhadap kelompok yang lain yang posisinya lebih superior. Dalam kuliah ini mahasiswa akan mempelajari teori dan kajian empiris tentang gerakan sosial, seperti hegemoni, resistensi, dan marjinalitas.

### **Kuliah Kerja Nyata (KKN)**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu dan pengetahuan yang diperoleh lewat pengajaran dan penelitian. Dalam mata kuliah yang bersifat pengabdian ini, merupakan praktek kerja lapang yang

diintegrasikan kedalam proses belajar dan berkarya di masyarakat secara mandiri dan berkelompok sebagai upaya peningkatan aspek kognitif, afektif dan psikomotorik mahasiswa.

### **Skripsi**

Mata kuliah ini bermaksud memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk secara mandiri memantapkan seluruh pengetahuan yang telah diperoleh dalam bidang antropologi melalui penelitian dan menulisnya dalam bentuk skripsi. Mata kuliah ini juga memberikan arahan kepada mahasiswa untuk belajar dalam wujud kegiatan penyusunan karya ilmiah dalam salah satu topik penelitian antropologi yang telah dipilihnya dengan megkonsultasikan secara berkala kepada dosen pembimbing dan juga akan diberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menyampaikan atau mengemukakan hasil karya tersebut dihadapan sidang penguji.

### **Antropologi Agama**

Mata kuliah ini melihat kehidupan agama-agama manusia dalam sebuah kebudayaan masyarakat atau dalam iatilah kajian antropologi kini di sebut religi. Jadi yang menjadi perhatian di dalam perkuliahan Antropologi Religi ini adalah fenomena keberagamaan manusia dan masyarakatnya, bukan masalah benar atau salah sebuah keyakinan agamanya. Di mata kuliah ini mahasiswa diajak menggambarkan dan menjelaskan sistem keyakinan dan praktik ritual dari masyarakat etnis dan golongan yang berbeda-beda dengan pendekatan beragam teoritis dan metode kajian agama. Termasuk yang dibahas dalam perkuliahan ini adalah praktik ritual, simbol, spiritualitas, magi, dan tradisi keberagamaan. Termasuk juga peran dari tokoh agama semacam nabi, rasul, dukun, shaman, dll yang berperan besar di masyarakat baik di ranah keagamaan maupun bagi sosial politik bahkan ekonomi. Tidak ketinggalan fenomena gerakan keagamaan yang populis di ranah publik dan media massa kekinian menjadi penekanan yang lebih di mata kuliah ini.

### **Masyarakat dan Tanggung Jawab Sosial Perusahaan (CSR)**

Mata kuliah ini mengenalkan mengenai dinamika Tanggung Jawab Sosial Perusahaan (CSR) yang dilakukan di masyarakat. CSR melalui perusahaan mejadi salah satu aktor yang turut mengubah lanskap kehidupan sosial di masyarakat. Untuk itu penting dipelajari tema terkait kebijakan CSR, niat untuk memperbaiki, program yang direncanakan, model partisipasi program, kontribusi terhadap masyarakat, serta respon masyarakat.

### **Politik Ekologi**

Mata kuliah ini membahas beberapa pendekatan, teori/konsep dan metode yang digunakan dalam Antropologi Ekologi sebagai bidang kajian yang fokus pada dinamika penduduk, organisasi sosial dan kebudayaan masyarakat dengan lingkungannya. Untuk memperjelas dan mempertajam pemahaman tentang pendekatan, teori/konsep dan metode yang bersangkutan, mahasiswa peserta difasilitasi mengulas kasus-kasus empiris permasalahan lingkungan yang terjadi secara lokal, regional maupun global.

## **Antropologi Demografi**

Pada mata kuliah ini mahasiswa mempelajari permasalahan dan dinamika kependudukan dari perspektif antropologi. Mahasiswa diajak mendalami pengaruh *variable* budaya terhadap *variable* kependudukan. Dalam hal ini studi kependudukan (*population studies*) tidak dapat dilepaskan dari faktor manusia, khususnya yang berkaitan dengan aspek fisik, sosial, budaya dan psikologi seseorang, kelompok maupun masyarakat. Maka dari itu, keterkaitan aspek-aspek tersebut dengan masalah dan dinamika kependudukan sehingga dapat dicapai pemahaman dan pemecahan masalah kependudukan secara utuh (holistik).

## **Migrasi dan Diaspora**

Mata kuliah ini mempelajari tentang mobilitas manusia dalam konteks perpindahan masyarakat lintas budaya, daerah maupun negara. Interaksi antar manusia dan kebudayaan ini sudah terjadi pada masa lampau maupun saat ini dengan latar persoalan ekonomi, politik dan sosial budaya. Tema besar yang akan dibahas dalam mata kuliah ini antara lain, interaksi masyarakat lokal dan migran, adaptasi budaya, kewargaan, serta politik identitas

## **Dinamika Masyarakat Dataran Tinggi, Rendah dan Pesisir**

Mata kuliah ini memberi pemahaman ke mahasiswa bahwa terdapat lanskap-lanskap geografis dari manusia yang membentuk karakter sosio-kultural yang berbeda-beda. Perbedaan seperti halnya pada masyarakat yang tinggal di lanskap dataran tinggi (highlands) dan dataran rendah (lowlands) berada pada tataran ekspresi budaya, ekonomi, politik, ekologi, sampai agama. Kedua lanskap tersebut membentuk relasi yang terkadang menguntungkan satu sama lain, namun tidak jarang juga memarjinalkan satu sama lain. Wilayah yang dapat menjadi studi kasus membentang dari masyarakat pegunungan dan lembah (juga pedesaan-perkotaan) di Jawa, Kalimantan, Papua, sampai wilayah Asia Tenggara lainnya. Dari mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat berpikir kritis yakni anggapan budaya pusat-pinggiran merupakan proses konstruksi sosial yang perlu dikaji lebih lanjut.

## **Metode Penelitian Etnografi II**

Gejala sosial-budaya di masyarakat bukanlah fenomena yang homeostatis, namun sangat dinamis dan mengalami perubahan dari detik ke detik. Alat atau metode yang digunakan untuk mengenalinya seyogyanya juga memiliki sifat kebaruan. Mata kuliah ini dirancang sebagai komplemen dan alternatif dari metode penelitian yang jamak di antropologi seperti etnografi maupun survei, agar kajian antropologi tetap relevan dalam perkembangan wacana, teknologi informasi, dan dunia industri di masyarakat. Mata kuliah ini mengajarkan metode di luar tradisi konservatif antropologi, seperti halnya PRA, PAR, FGD, multi-sited ethnography, virtual, follow the things, urban ethnography (walking in the city), netnography, mini-ethnography, sampai pada analisis Big data. Diharapkan dengan penelitian ini mahasiswa punya kemampuan lebih untuk merelevansikan penelitian antropologi pada kebutuhan masyarakat terkini.

## **Masyarakat dan Infrastruktur**

Mata kuliah ini memberi pemahaman ke mahasiswa dalam persoalan relasi manusia, masyarakat dan pembangunan infrastruktur. Pembangunan fisik yang sedang gencar dilakukan oleh negara maupun swasta di Indonesia seperti jalan raya, jalan tol, jembatan, pelabuhan, pemukiman, kawasan industri, jaringan listrik, jaringan transportasi dan komunikasi, bendungan, dan sebagainya sedikit banyak mempengaruhi ruang hidup sehari-hari dari segala lapisan masyarakat. Mata kuliah ini ingin memberikan perspektif kritis bahwa pembangunan infrastruktur untuk memacu pertumbuhan ekonomi tidak jarang berdampak secara kontraproduktif dan memarginalkan bagi sebagian masyarakat. Maka dengan mata kuliah ini mahasiswa memiliki pemahaman bahwa upaya menumbuhkan pembangunan dengan infrastruktur perlu diminimalisir residu terhadap aspek sosial budayanya, agar pembangunan dapat berjalan secara adil dan merata.

### **Etnofotografi dan Etnovideografi**

Kelas ini dirancang bagi mahasiswa dalam memahami teori dan konsep antropologi visual melalui praktik produksi materi visual. Di dalam kelas ini mahasiswa diajak untuk melatih kepekaan inderawinya untuk merekam peristiwa lalu mengolah dan merepresentasikannya secara kreatif. Melalui kelas lokakarya ini mahasiswa dituntut untuk membuat karya visual dari hal-hal di sekitar mereka.

### **Antropologi Pendidikan**

Kelas ini merupakan ruang untuk mendiskusikan berbagai isu pendidikan baik dalam bentuk sekolah formal sampai dengan komunitas belajar alternatif. Berbagai isu mutakhir mengenai pendidikan akan diulas dan ditelaah secara reflektif agar mahasiswa dapat memiliki pemahaman yang konstruktif pada persoalan-persoalan pendidikan. Kelas ini bertujuan untuk memperluas wawasan mahasiswa pada perkembangan dan ragam pendidikan sebagai pendorong perubahan sosial.

### **Konsumerisme dan Budaya Pasar**

Kelas ini akan mendiskusikan riset konsumen untuk memahami persoalan gaya hidup, konsumsi dan kontestasi komoditas dalam budaya pasar. Melalui kelas ini mahasiswa diajak untuk merancang dan melakukan penelitian terapan dalam mencermati persoalan konsumsi dan budaya pasar. Pada akhirnya kelas ini merupakan ruang untuk melatih analisis kultural dalam praktik riset konsumen.

### **Pemberdayaan dan Kesejahteraan Sosial**

Mata kuliah ini membahas mengenai teori dan praktek pemberdayaan masyarakat dan upaya peningkatan kesejahteraan melalui pengembangan struktur-struktur berbasis masyarakat yang merupakan komponen kunci dan strategi perubahannya. Matakuliah ini mencoba mengantarkan mahasiswa tentang isu pemberdayaan dan kesejahteraan sosial dengan perspektif konstruktif. Substansi mata kuliah akan mendiskusikan 26 prinsip kunci pemberdayaan masyarakat yang melibatkan 6 dimensi masyarakat, yaitu sosial, ekonomi, budaya, lingkungan, politik dan spiritual/personal. Mata kuliah ini dirancang dalam model pelatihan yang harapannya, mahasiswa akan memiliki keahlian tentang permasalahan pemberdayaan masyarakat ini.

### **Antropologi Festival**

Di negeri agraris dan maritim yang sangat agamis, Indonesia memiliki berbagai ragam festival dan ini bertambah karena adanya motif pariwisata yang disponsori oleh negara maupun swasta. Tak mengherankan kini marak revitalisasi-revitalisasi praktik tradisi dan budaya di

masyarakat menjadi perayaan-perayaan budaya yang modern. dalam mata kuliah ini mahasiswa diajak melihat diskursus yang muncul dari fenomena acara-acara pameran budaya dan keagamaan, hingga ekstravaganza musik populer sekular maupun religi modern berskala besar, hingga peringatan rutin keagamaan atau ucapan syukur ritus kehidupan, dan sebagainya, acara-acara tersebut selalu menjadi berita, mengundang keramaian dan menghasilkan uang. Sebagai situs praktik dan pengalaman budaya yang kompleks, majemuk, dan dinamis. Pendekatan antropologis untuk analisis festival tidak lagi terbatas pada isu ritual dan tradisi budaya yang menjadi pengikat kohesivitas masyarakat, atau hanya sekedar kajian kesejarahan, namun lebih jauh mahasiswa diajak menganalisis kritis festival sebagai fenomena sosial dan budaya yang kompleks sebagai aktor politik, religi, dan ekonomi.

### **Antropologi perkotaan**

Matakuliah ini bertujuan memberi pemahaman kepada mahasiswa terkait keanekaragaman sistem sosial dan budaya serta permasalahan-permasalahan kota. Substansi matakuliah meliputi budaya publik, ruang publik, urban legend, polusi, permasalahan hunian dan transportasi, urbanisasi, keberagaman, dan kesenjangan.

### **Konflik dan Integrasi**

Mata kuliah ini menekankan pada konflik-konflik modern dan kekerasan dengan rekonsiliasi, baik di tingkatan lokal maupun global. Mata kuliah ini mengajak mahasiswa dengan perspektif konstruktif terkait konflik dan integasi. Studi ini akan berguna dalam meneliti kasus-kasus konflik etnis dan agama di tingkatan internasional seperti Sarajevo, Albania dan Sri Lanka, dan juga beberapa konflik dan kekerasan yang terjadi di aras lokal masyarakat Indonesia. Semuanya bertujuan untuk menciptakan sebuah teori kekerasan yang dapat diaplikasikan. Dan yang terpenting mata kuliah ini juga bertujuan untuk membantuk semaksimal mungkin kekerasan dan konflik yang seringkali terjadi belakangan ini dan di masa yang akan datang.

### **Etika Profesi**

Mata Kuliah ini memberikan pemahaman tentang etika sebuah profesi. Dalam hal ini lebih khususnya berkaitan dengan studi antropologi dan kode etis sebagai seorang antropolog. Peranan dan tanggung jawab profesionalitas terhadap pengembangan pengetahuan dan bermanfaat bagi kehidupan sosial menjadi titik tolak dalam studi ini

### **Filsafat ilmu**

Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang pola pikir filsafati mengenai hakekat segala yang ada, sebab, asal dan hukumnya mengenai bagaimana sesuatu itu bisa terjadi, proses terjadinya dan kelanjutannya serta memberikan pengarahan awal dalam melakukan penulisan. Mata kuliah ini juga terkait dengan cara membuat premis umum, premis khusus, kategoris, hubungan antar kausal, sehingga mahasiswa mendapatkan masukan terhadap pola struktur penulisan yang runut dan mudah dipahami, rasional serta logis.

## Alur Matakuliah

		Teori-teori Antropologi (3 SKS) D	Antropologi Filsafat	KKN-T (4 SKS)			
Pendidikan Agama (2 SKS)		Metode Penelitian Etnografi 1 (3 SKS)	Politik Ekologi (3 SKS)	Pemberdayaan dan Kesejahteraan Sosial (3 SKS)			
Pendidikan Pancasila (2 SKS)	Antropologi Ragawi (3 SKS)	Sistem Ekonomi dan Kebudayaan (3 SKS)	Metode Penelitian Survei (3 SKS) Mr	Metode Penelitian Kualitatif (3 SKS) I			
Pendidikan Kewarganegaraan (2 SKS)	Struktur dan Organisasi Sosial (3 SKS)	Antropologi Museum (3 SKS)	Antropologi Media (3 SKS)	Menulis Etnografi (3 SKS) Ht	Etnografi Indonesia Timur*** (3 SKS) Ht	Etnografi Asia Tenggara (3 SKS)***	
Bahasa Indonesia (2 SKS)	Pengantar Teori Sosial (3 SKS)	Antropologi Biososial (3 SKS)	Antropologi Pembangunan (3 SKS) Mg	Antropologi Pendidikan (3 SKS) Hp	Etnografi Kalimantan*** (3SKS)	Kapita Seleкта Antropologi **	
pBahasa Inggris (2 SKS)	Etnografi Jawa Timur dan Madura (3 SKS)	Pengantar Kajian Budaya (3 SKS)	Antropologi Pariwisata (3 SKS)	Etika Profesi (2 SKS) Hp	Konsumerisme dan Budaya Pasar** (3 SKS)	Manajemen Riset** (3 SKS)	
Manusia dan Kebudayaan Indonesia (2 SKS)	Perubahan Sosial dan Kebudayaan (3 SKS)	Antropologi Agama* (3 SKS)	Gerakan Sosial** (3 SKS)	Antropologi Perkotaan** (3 SKS) I	Masyarakat dan Infrastruktur (3 SKS) Mg*	Etnofotografi dan Videografi** (3 SKS) I	

Pengantar Antropologi Sosial Budaya (3 SKS)	Menulis Kreatif (2 SKS)	Foklore** (3 SKS) D	Antropologi Kesehatan* (3 SKS)	Konflik dan Integrasi** (3 SKS) Hn	Dinamika Warisan Budaya** (3 SKS)	Antropologi Perusahaan** (3 SKS)	
Pluralisme dan Multikulturalisme (3 SKS)	Filsafat Ilmu (2 SKS)	Dinamika Masyarakat Daratan Tinggi, Rendah, & Pesisir (3 SKS)	Migrasi dan Diaspora** (3 SKS)	Antropologi Bencana* (3 SKS)	Antropologi Festival** (3 SKS)	Antropologi Terapan** (3 SKS)	
Antropologi Seni (2 SKS)	Kewirausahaan (2 SKS)	Antropologi Pangan dan Kuliner* (3 SKS)	Tubuh, Gender dan Seksualitas** (3 SKS) Nb	Antropologi Hukum** (3 SKS) Hn	Antropologi Demografi** (3 SKS)	Masyarakat dan Tanggung Jawab Sosial Perusahaan (CSR)** (3 SKS)	Skripsi (6 SKS)
<b>SEM 1</b>	<b>SEM 2</b>	<b>SEM 3</b>	<b>SEM 4</b>	<b>SEM 5</b>	<b>SEM 6</b>	<b>SEM 7</b>	<b>SEM 8</b>
<b>20 SKS</b>	<b>21 SKS</b>	<b>30 SKS</b>	<b>30 SKS</b>	<b>30 SKS</b>	<b>21 SKS</b>	<b>21 SKS</b>	<b>6 SKS</b>
<b>20 SKS</b>	<b>21 SKS</b>	<b>21 SKS</b>	<b>18 SKS</b>	<b>18 SKS</b>	<b>SKS</b>	<b>SKS</b>	<b>6 SKS</b>

Keterangan:

	Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian		Mata Kuliah Jurusan
	Mata Kuliah Universitas		Mata Kuliah Wajib Prodi Antropologi
	Mata Kuliah Pilihan Prodi Antropologi		Mata Kuliah Fakultas

